

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

詩傳名物集覽卷五

詳校官監察御史_臣莫瞻菴

刑部郎中_臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士_臣何思鈞

校對官學正_臣湯垣

謄錄監生_臣劉廷勳

欽定四庫全書

詩傳名物集覽卷五

庶吉士陳大章撰

蟲豸

螽斯羽

朱傳螽蝗屬長而青長脚長股能以股相切作聲一
生九十九子語錄問螽即是春秋所書竊疑斯是語
詞如鹿斯露斯之類然七月詩言斯螽動股則恐是
名也爾雅蜚螽蚣蚣陸疏幽州人謂之春箕即春黍

蝗類也長而青長脚長股股鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似瑇瑁五月中以兩股相切作聲聞數十步又曰食苗心曰螟說文螟螽也廣雅螽蝗也今謂蝗子為螽一名蠶螽洪範五行傳春秋之螽蟲災也雨螽於宋是時宋公暴虐刑重賦斂無已春秋佐助期曰螽之為蟲赤頭甲身而翼飛行陰中陽也螽之為言衆暴衆也春秋含孽曰螽者飛而甲為害故天雨螽則刑法醜五行志劉歆曰蜚負螽也性不食穀

食穀為災介蟲之孽說文蝗蝻也一名蝻一名蝻公
羊傳蝻何以書記災也蚋何以書記異也蝻字从冬
冬終也至冬而終魯十月有蝻孔子曰火伏而後蟄
者畢今火猶西流再失閏也春秋書蝻在秋者四在
八月者三在九月十月者一在十二月者二惟十二
月乃失閏之過其餘八九十月益夏六七八月也雨
蝻於宋言自上而下衆多之甚故以雨言之方言春
黍謂之蜚蝻注云江東呼為虺蜚蔡邕月令章句

其類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田穉類
山云蝗子未有翹者為蜾蜬蚽即詩所云螽也鄭樵曰
蚱蜢一名蚱蜢即一種大青蚱蜢股長而鳴甚響爾雅
螽蟴奮強醜捋疏云螽蝗之類好奮迅作聲而飛螽斯
之類好以脚自摩捋鄭箋凡物有陰陽情慾者無不妬
忌惟蚱蜢否各得受氣而生子故能詵詵衆多孔氏云
此言螽斯七月言斯螽文雖顛倒其實一也列子吾力
堪秋蟬之翼折春螽之股又曰魚卵之為蟲蔡邕曰蝗

是魚子在水中化為之埤雅云春魚遺子如粟埋泥中
明年水及故岸則化為魚如遇旱水不及故岸子久閤
為日所暴乃生飛蝗一母百子故詩曰衆為魚矣實為
豐年理或然也李迂仲曰斯是語助見朱子語錄無可
疑者名物疏蚱蜢生稻田中察其形頗似陸璣所言但
釋蟲又有土螽蟻谿說者以為此蟲細小善跳江南所
謂蚱蜢也則斯螽別是一物矣嚴氏以此為蝗以七月
之斯螽為蚱蜢不主孔疏之說疑不能明也小序但言

螽斯不妬忌不言其生子之數蘇轍云一生八十一子
並朱子陸佃之田未詳典據陸疏廣要螽斯之族實繁
爾雅並列五種一曰蜚螽螽詩超超阜螽是也一曰草
蟲負螽詩嚶嚶草蟲是也一曰蜚螽螽詩螽斯羽是
也又有螽螽蚶蚶形似蚣蚶而細長飛翅作聲者也又
有土螽螽今謂之土礫江南呼蚶蚶又名蚶蚶似蝗
細小善跳者也分疏甚明不知諸家何故相駁相混張
爾公云螽總名大小不一爾雅草螽負螽陸疏阜螽是

負蟄左傳蜚不為災蜚即臭蟲爾雅謂之蠪蛭本草謂之飛廉廣雅諸書謂之飛蠊一名負盤與負蟄不同類杜頂注蜚負蟄如蝗蟲後世因以為阜螽誤矣他如陸佃謂蚯蚓為阜螽羅願謂草蟲為蚯蚓劉向以阜螽為介蟲之類並非

嚶嚶草蟲

朱傳草蟲蝗屬奇音青色釋蟲草螽負蟄郭璞曰常羊也陸疏大小長短如蝗奇音青色好在茅草中左傳有

蜚杜注云蜚負蟻疏歲時常有非災蟲蜚一名負盤此
注相涉誤為蟻耳陳藏器云飛廉一名負盤蜀人食之
辛犂好夜行人觸之即氣出一名負盤即竄盤蟲也陸
佃云一云蚯蚓即負蟻亦以離應草蟲鳴於上風負螽
鳴於下風而風化故負螽曰蟻草蟲謂之負蟻是以蚓
為負蟻矣羅願云蚓雖微物其啟閉有時故月令孟夏
蝼蚓鳴後五日蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候夏
夜好鳴於草底江東謂之歌女或曰鳴砌張衡云土螽

鳴則阜螽跳是又以蚓為草蟲也詩緝負螽也螭也即
螽斯也集解歐陽氏曰生於陵阜曰阜螽生於草間曰
草蟲形色不同種類亦異故以阜草列之又曰凡蟲鳴
皆於種類同者相匹惟二物不然故詩人引此以此男
女之不當合者按此說尤非蓋凡以類從者如雲從龍
風從虎之類皆是豈必專一物哉名物疏按釋草蟲不
一然以為似蝗者近之詩緝以草蟲阜螽螽斯為一以
螽斯斯螽為二螽斯斯螽不知其同異而阜螽草蟲之

與螽斯則斷乎為三考爾雅自辨矣張爾公云春秋書
螽十復書蜚蜚與螽非一蟲劉歆五行傳以蜚為負蟄
楊慎論蜚亦引負蟄誤也爾雅蜚蟄蜚蟄郭注即負蟄臭
蟲也阜螽蟄草蟲也則負蟄與蜚分為二矣公羊傳與
爾雅合使蜚螽同類春秋既書螽必不變文書蜚也又
崔豹云遼海有蜚如蜻蜓名紺緒七月羣飛蔽天此又
一蜚與詩義別

超超阜螽

朱傳阜螽蟻也釋蟲阜螽蟻李廵曰蝗子也陸疏今人謂蝗子為螽子兗州人謂之螽許慎云蝗螽也蔡邕云螽蝗也明一物箋草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類陸佃云阜螽今謂之蚱蜢亦跳亦飛飛不能遠青色博物志蜾蠃亦取阜螽子吮而成已子爾雅翼食菜曰蚱蜢之字又作螽種類不一故曰百螽時起許氏以為百螽動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽即今蝗蟲也陳藏器阜螽蚱蜢二物異類同穴為雌雄阜螽如蝗蟲東人

呼為蚱蜢有毒名物疏爾雅釋阜螽但云螞而已不知
螞是今之何物陳氏云如蝗蟲蓋亦蚱蜢之類也李巡
陸璣直謂為蝗殊不思蝗是災蟲劉向所謂介蟲之孽
豈歲時所恒有而詩人詠之予謂凡經傳直謂之螽者
蝗也凡似蝗而不為災歲時恒有者通得螽名故有阜
螽草螽蜚螽蟇螽土螽之別諸說紛紛不辨可也廣要
按螽草螽阜螽確是三物詩緝以為一物誤矣但爾雅
謂草蟲為負螞陸璣謂阜螽為負螞豈形狀相似未精

辨也至左傳所載之蜚是臭蟲爾雅之蠹蟹本草之飛廉廣雅之飛蠈飛蠈香娘子氣盤蟲皆是物也應謂之負盤非負蟻也因左注及漢書多作負蟻後人遂有認為螽者陸佃謂負螽為蚯蚓羅願謂草蟲為蚯蚓則平子上蟪阜螽之說誤之也

領如蝥蟥

朱傳蝥蟥木蟲之白而長者爾雅蝥蛄蝓注水中蠹蟲又云蝥蟥蝥郭云在糞土中蛄注在水中桑蠹是也今

雖通名為蝎所在異又云蝎桑蠹注即蜚蠊孔疏一蟲而六名也以在木中白而長故以比頸定本云蟬蟬蝎也無蟲字與爾雅合方言蟬螬謂之蟬自關而東謂之蟬蟬或謂之蜚蠊或謂之蜚蠊梁益之間謂之蜚或謂之蝎或謂之蜚蜚秦晉之間謂之蠹或謂之天蠹四方異語而通者也唐本草注此蟲在腐柳樹中內外潔白土糞中者皮黃內黑黠陶隱居云大者如足大指以背行乃駛於脚襪猪蹄作羹與乳母不能別陳藏器云蟬

螬居糞土中身短足長背有毛筋入秋化為蟬蛻在朽木中食木心穿如錐刀一名蠹身長足短口黑無毛節慢至春羽化為天牛兩角狀如水牛黑色背有白點上下緣木飛騰不遙二蟲出處既殊形質又別蘇恭乃混其狀總名螬螬誤矣符子云石生金木生蜎化書燥溼相育不母而生埤雅螬螬一名蛄蜋蓋蜎一螬螬也佶屈曲貌以形舉也詩曰領如螬螬蓋螬螬之體有豐潔且白者故詩以況莊姜之領七辨曰螬螬之領阿那宜

顧是也此即木中蠹蟲亦曰桑蠹故古者譜從中起謂之蝎譜曹植論籍田曰昔三苗共工驩兜非堯之蝎歟齊之諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之蝎歟埤雅別釋蟻蟻舊云螭蟻生木中內外潔白蟻蟻在糞土中外黃內暗或謂之蟻螭列子所謂烏足之根為蟻螭也造化權輿云蛇豸腹竄蟻螭背行今俗謂之蟻螭舊云蟻螭化復育復育轉為蟬蓋蟬之去復育龜之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣據此則蟻螭是蝎衛風所稱者蟻螭

乃蠹蟲確是二物因諸家稱引不一故附及之莊子云
鳥足根所化淮南云置黍溝中即生蟻螯王充云化復
育轉為蟬博物志云以背行駛便於用足宋齊丘云燥
濕相育不母而生者也蝤蛸一名蝮一名蠹一名桑蠹
一名蝤蛸生桑柳栢及構木中諸腐木根下亦多有之
本是二種陶隱居蘇恭俱混為一蝮自是蝤蛸之異名
非蠹尾之蝮也天蝮爾雅云蝮即蝮蝮也楊子雲言蝮
螯或謂天蝮然則亦異物同名非爾雅之蝮矣方書蝮

螭炁熟食之明目擣生汁滴入目中去翳障試之良驗

螭首蛾眉

朱傳螭如蟬而小具額廣而方正毛傳螭首額廣而方
爾雅蜚蜻注頭有文如蟬而小此詩領膚齒舉全物比
之故言如螭首蛾眉則指其體之所似不言如也螭亦
蟬類蟬之類非一爾雅蜩為蟬之總名蟬通語也析言
之五采不具先諸蟬鳴者曰蜋蜩頭有花冠鳴聲清者
曰蜩蜩曰蜋曰胡蟬曰冠蟬曰蜩蜋夏小正蜩之興五

日翕望乃伏注蝦蟇蜩也最大而黑色夏鳴聲壯者曰
蜩曰馬蟬大而有文類廣且方者曰螾方言所謂螾蜻
也詩以此婦人之首夏小正鳴蜩虎縣蜩即螾也鄭注
蜩音扎蟬似蜻蜒鳴無韻但扎扎然小者謂之麥蜩小
而色青者曰蜩曰茅蜩埤雅一種似蟬而小綠色北人
謂之螾即詩所謂螾首也

蛾朱傳蠶蛾也其眉細而長曲爾雅蠶羅注蠶蛾疏此
即蠶蛹所變者也埤雅繭生蛾蛾生卵博物志食桑者

有緒而蛾蛾類者先孕而後交蓋蛹者蠶之所化蛾者
蛹之所化荀子曰蛹以為母蛾以為父是也蛹一名蠅
蛾一名羅孫炎爾雅正義以為蠅即是雄蛹即是雌羅
即是雄蛾即是雌蛾似黃蝶而小其眉勾曲如畫故詩
以譬莊姜曰螭首蛾眉又朝生暮死蟲狀如蠶蛾名孳
母白露節後生水上羣飛墜水中隨水去以千百計謂
之白露蟲俗呼魚糧又一種善拂燈火夜飛謂之飛蛾
一名暮光亦其類也符子曰不安其味而樂其明是猶

文蛾去暗赴燈而死與塵為牝牡塵一名過街言逢申
日則過街殆與鷗忘庚申燕避戊己無異字通蛾一八
紙韻蓋古用為蟻字經傳蟻作蛾省文也禮學記蛾子
術之注小蟲學銜土以成大垤莊子孔子舍於蛾丘注
蟻丘地名史記淳化鳥獸蟲蛾注蛾作蟻今人多誤用

蒼蠅之聲

爾雅蠅醜扇疏青蠅之類好搖翅自扇方言蠅宋齊謂
之羊自關而西秦晉陳楚之間謂之蠅埤雅蠅好交其

前足有絞繩之象故繩字从蠅省隼生於隼繩生於蠅其義一也亦好交後足搖翅自扇段氏云蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒其聲皆在翼又曰青蠅尤能敗物蓋青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而東方曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅一名景跡蠅逐臭者喜煖惡寒值水即側翅遠引所謂夏蟲不可以語冰者也類從蠅生於灰遇水溺死置灰中須臾即活淮南子以

為爛灰生蠅正謂此也雅翼蒼蠅蠅之潔者小於青蠅
其色蒼好集几案食飲上韓子以骨去蟻蟻愈多以魚
驅蠅蠅愈至張敞書蒼蠅之飛不過十步託於騏驥之
懸則致千里酉陽雜俎大麻蠅茅根所化又多生榆葉
間以葉作房久則小蟲脫為蠅色正蒼班固青蠅貪肉
汁而忘溺死衆人貪世利而陷罪禍易林腐肉所在青
蠅集聚辨別黑白敗亂邦國呂氏春秋以狸致鼠以冰
致蠅揚子法言或問蒼蠅紅紫注蒼蠅間乎黑白紅紫

似朱而非朱寤語云蠅晝聚而夜散蚊夜聚而晝散此物知一日之候也馬駒生下旬者行在母後此物知一月之候也猫行與母齊生下旬者行在母後此物知一月之候也猫大逢春則交蛇蟲逢冬則蟄此物知一歲之候也

蟲飛薨薨

朱傳蟲飛夜將旦而百蟲作也廣韻鱗介總名孔疏毛蟲三百六十而鳳皇為之長則鳥亦稱蟲此薨薨未必唯小蟲也爾雅有足謂之蟲無足謂之豸疏此對文耳

散言則無足亦曰蟲周禮外骨龜屬內骨螯屬卻行螾
行屬反行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬以脰鳴者鼃黽屬
以注鳴者精列屬以旁鳴者蜩蜋屬以翼鳴者發皇屬
以股鳴者蚣蝮屬以胃鳴者榮蜋屬謂之小蟲之屬又
秋官庶氏掌除毒蟲剪氏掌除蠹物赤仄氏掌除牆屋
壺涿氏掌除水蟲大戴禮曰易之生人禽獸萬物昆蟲
各有所以生或竒或耦或飛或行莫知其情惟達道德
者能原本之矣毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介

蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍保蟲之精者曰聖人
禮記孟春之月蟄蟲始振仲春之月蟄蟲咸動仲秋之
月蟄蟲坏戶季秋之月蟄蟲咸俯在內皆瑾其戶春秋
考異郵二九十八主風精為蟲八日而化風烈波激故
其命字从蟲蟲之為言屈申也甲蟲影伏羽蟲體伏齧
吞者八竅卵生咀嚼者九竅胎生食葉者有絲食土者
不息圖經蟲類至繁萬物無不生人身皆有之邵雍曰
蟲風族也故蟲皆由風化如榛栗之類外殼完固而內

蟲已生腹中豈外物遺種應是風化使然詩大雅蘊隆
蟲蟲注熱氣也爾雅蠹蠹熏也義同按說文虫蝨蟲分
三部讀呼委切音虺而前後音義自相矛盾六書故音
直中切蛭動跂行翾飛之屬皆从蟲虫與蛭為蟲之省
文非有二義也備考及廣韻總要正字通並同

蟋蟀在堂

朱傳蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅或
謂之促織爾雅蟋蟀蜚李巡曰蜻蛚也郭璞云今趨織

也古今注蟋蟀一名吟蛩一名蛩秋初生得寒則鳴一
云濟南呼為懶婦易通繫卦蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁
向外趣婦女織績女工之象通卦驗立秋蜻蛚鳴白露
下蜻蛚上堂周書小暑之日溫風至又五日蟋蟀居壁
漢書蟋蟀俟秋吟後漢書秋風厲而蟋蟀吟蓋氣使之
然也陸疏一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趨織
里語云趨織鳴懶婦驚詩義問蟋蟀食蠅而化成春秋
說題詞趣織為言趣織也織興事遠故趣織鳴女作兼

潛潭巴云蟋蟀集天子無遠兵月令季夏蟋蟀居壁疏
此物生在於土中至季夏羽翼稍成未能遠飛但居壁
間至七月則能遠飛在野搜神記朽葦為蜚韓愈幽響
泄潛蜚注蟋蟀也埤雅曹奢而苟唐儉而勤故詩一以
蟋蟀一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫九月之
時也九月建戌於文禾千為年步戌為歲蓋年取禾之
一熟而歲騎兩稔故步至戌月謂之歲也京房占七月
建申律為夷則蟋蟀鳴雅翼蟋蟀以夏生秋始鳴周書

蟋蟀居壁淮南云居奧奧者西南隅也有生野中及人家者寒則漸近人好吟於土石墻簷之下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴正織之候也古稱螭蛇游霧而殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀為即且上虵虵不敢動非也梓人以注鳴者精列屬楚辭澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂賈秋壑蟋蟀論云有四病印頭捲鬚練牙踢腿也若兩尾高低垂妥並是老朽亡可立待吳人及北方珍畜佳者一枚至

百金凡蟋蟀出於草中者少力出石隙竹根者堅老善
鬪有立於蛇頭者尤惡王安石字說云蟋蟀能率陰陽
之悉者也楊龜山曰陰陽之氣豈蟋蟀所能率哉其迂
曲可笑多類此樂府有蜻蛚篇即蟋蟀一作蛩蛩又曰
趣織樂府作促織一作趙織其名孫旺者又王孫之訛
也通雅按朱傳云斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化今所
見同時齊鳴形狀各別陳宜齋曰說文以蟋蟀為即且
上蛇此高誘注淮南所引今說文蟋蟀下無此解蓋誘

所附耳又方言蜻蛉指蟋蟀詩類考云即蜻蛉誤矣蜻
蜓與螟蛉為一類非蜻蛉也又說文長箋蜻蛉即蜻蛉
亦誤

蜉蝣之羽

朱傳蜉蝣渠畧也似蛄蜺身狹而長角黃黑色朝生暮
死爾雅蜉蝣渠畧舍人曰方言南陽以東曰蜉蝣梁宋
之間曰渠畧郭注似蛄蜺身狹而長有角黃黑色聚生
糞土中朝生暮死猪好噉之樊光曰是糞中蝸蟲隨雨

而出陸疏似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能
飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也陸佃
云蟲似天牛而小有甲角叢生櫛棲中朝生夕殞有浮
游之義詩曰蜉蝣掘閱言掘土使解閱也管子掘閱得
玉爾雅翼蜉蝣速死之物故以刺曹共公之好奢言雖
衣服楚楚安能久也淮南子蠶食而不飲二十二日而
化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死
又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生暮死以盡其樂王

褒聖主得賢臣頌蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰言知時也
許重叔鴻烈注朝困者朝生暮死之蟲也生水上狀似
蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類音義一
本渠或作渠畧或作螺音並同俗作渠螻者誤也夏小
正五月浮游有殷殷衆也浮游殷之時也廣志蜉蝣在
水中翕然生覆水上尋死隨流而去字說蜉蝣輕也生
於夏月陰氣之卑溼而浮游者故其為物不實而小曹
君無篤實之德而役其小體若此刺其甚矣掘閱疏此

蟲土裏化生言其掘地而出形容鮮閱也閱者說懌之意朱子不取詩緝更閱謂升騰變化也

蠶月條桑

朱傳蠶月治蠶之月爾雅蠨桑繭繭由柙繭棘繭樂繭
蛭蕭繭疏云此皆蠶類作繭者因所食葉而異其名也
食桑葉作繭者名蠨即今蠶也書桑土既蠶周禮內宰
中春詔后帥內外命婦治蠶於北郊以為祭服馬質禁
原蠶者注原再也天文辰為馬蠶書蠶為龍精月直大

火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁再蠶者為傷馬與又典絲掌絲入絲入収而稅之也又庶人不蠶者不帛不績者不衰所以恥不勉禮記月令季春天子乃薦鞠衣於先帝命野虞母伐桑柘具曲植籩筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服孟夏蠶事畢后妃獻繭乃収繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服祭義古者天子諸侯必有公桑蠶室近川為之大昕

之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶
於蠶室奉種浴於川桑於公桑風戾而食之歲既單矣
世婦獻繭於夫人夫人副禕而受之及良日夫人繅三
盆手遂布於三宮夫人世婦之吉者使繅春秋文耀鉤
商弦絕蠶含絲考異郵蠶陽者火火惡水故食不飲桑
者土之液木生火故蠶以三月葉類會精合相食荀子
身女好而頭馬首屢化而不壽善壯而拙老有父母而
無牝牡冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而

惡暑喜溼而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理淮南子黃帝元妃西陵氏始蠶仲長子云蠶寒而餓之則引日多溫而飽之則用日少此寒溫餓飽之為修短驗於物者也博物志蠶三化先孕後交不交者亦產子子後者無眉目収采亦薄嵇叔夜云火蠶十八日寒蠶三十餘日吳錄南陽郡一歲蠶八績故吳都賦曰鄉貢八蠶之綿林邑記九真郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱綿細永嘉郡記永嘉有八輩蠶蛭珍

蠶三月績柘蠶四月初績蛭蠶四月績愛珍五月績愛
蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十
月績廣志有原蠶有冬蠶有野蠶有柞葉可以作綿埤
雅王親耕三推而止王后親蠶三灑而止舊云蠶之所
吐為忽十忽為絲五絲為緝十絲為升二十絲為絨四
十絲為紀八十絲為綴其絲之數蓋如此太玄曰紅蠶
緣於枯桑其繭不黃蓋二十七日蠶已老則紅紅蠶以
繭自衣亦或謂之室易林飢蠶作室是也雅翼蠶之狀

喙咄咄類馬色斑斑似虎初拂謂之𧈧以毛掃之蠶尚
小不欲見露氣桑葉著懷中令煖然後切之比至再眠
常須三箔虛上下二箔以隔土障塵飼必卷窓開幃飼
訖還下蓋蠶昆蟲之類見明則食其旋生駒皆與馬同
老食而不飲三十六日而化淮南曰二十二日而化亦
有四眠者既老將績其口含絲獨成繭者謂之獨繭自
二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒養蠶之室欲明
而溫古者后妃享先蠶先蠶天駟也蠶溺曰沙皮曰蛻

甕曰繭蛹曰蠅一曰玉蛹蛾曰羅卵曰蛺初出曰妙自
殭色白弘景云鹽度非也又蠶一名蠅荀子蠶賦蠅
蛾搔搔今其狀屢化漢舊儀今蠶神曰苑窳婦人寓氏
公主凡二神後世有馬頭娘馬明菩薩之稱拾遺錄東
海圓嶠有水蠶長七寸有鱗角以雪霜覆之則為繭織
為文錦入水不濡山海經跂踵國一女子據樹歐絲郭
注噉桑葉吐絲蠶類也或曰即蠶神又石蠶附生水中
石上作絲又地蠶可茹名甘露子又南方畜金蠶取其

鳴蜚虎懸蜚即螭也蜚似蟬而小青色蚘蟬之最大者
蜚又名寒蜚似蟬而小青赤色關東謂螻蛄為蜚蚘或
謂之蜚蚘也又云翥醜蛄疏蟲類能飛翥者謂蟬屬皆
剖圻母背以為孔蛄而生郭璞蜚蟬俗呼胡蟬江南謂
之蟬蜚是也舍人曰蜚蜚蜚蜚蜚蜚蜚蜚蜚蜚蜚蜚
以西為蜚梁宋以東謂蜚為蜚楚地謂之蜚蛄楚詞蜚
蛄鳴兮啾啾者也說苑引孔子曰市有蜚蛄之聲則朝
有蜚蜚之沸政之譁也甚矣方言蜚楚謂之蜚宋衛謂

之蜩蟬陳鄭謂之蜩秦晉謂之蟬海岱謂之螭周禮以旁鳴者注蜩蛩屬夏小正五月蟬鳴蟬蜩也七月寒蟬鳴蟬蜩也本草蚱蟬生楊柳上五月採蒸乾之陶隱居云蚱即是瘧蟬雌蟬也不能鳴者蟬類甚多莊子蟋蟀不知春秋則是今四月五月小紫青色者而離騷云蟋蟀鳴兮啾啾歲暮兮不自聊此寒蟬耳九月十月中鳴甚淒急又二月鳴者名蟬母似寒蟬而小七月八月鳴者名蛩蛩色青今此云生楊柳樹上是詩云

鳴蜩嘒嘒者形大而黑偃僂丈人掇此昔人嗽之故禮
范則冠蟬有綏亦謂此此蜩五月便鳴俗云五月不鳴
嬰兒多災蘇恭云蚱蟬即鳴蟬也易通卦驗姤上九候
蟬始鳴不鳴國多妖言援神契蟬無力故不食周書夏
至又五日蜩始鳴不鳴貴臣放逸立秋之日寒蜩鳴不
鳴人臣不力爭淮南子蛇不足而行魚無耳而聽蟬無
口而鳴自然者也王褒九懷林不容兮寒蜩余尚留兮
中州荀子曰耀蟬者務明其火振其木而已今南方人

照蟬食之名曰耀火徐廣車服襍注侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食陸雲寒蟬賦頭上有綏則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應侯守常則其信也加以冠冕取其容也段柯古云論衡言蟬未蛻時名復育開背而出相傳蛭蛻所化韋翹嘗冬中掘樹根見復育附於朽處惟之村人言蟬固朽木所化也翹因剖視腹中猶實爛木理雅寒蛻似蟬而小青赤一名蛻一名寒蟬蔡邕月令鳴則天涼

故謂之寒蟬方言寒蜩瘖蜩也郭璞曰月令寒蟬鳴則
寒蜩非瘖者蓋寒蜩即今瘖蟬啞蟬初瘖及得寒露冷
風乃鳴故蒟蒹論曰秋風至而寒蟬吟正謂此也今雖
蟬則啞正陶隱居所謂不能鳴者然與初瘖之寒蟬則
異矣風土記蟋蟀鳴於朝寒螢鳴於夕諸類總謂之蟬
亦以其舍卑穢趨高潔其蟬足道也按爾雅蜩為蟬之
總名蟬通語也先鳴者曰蜩蜩曰蟬蜩曰蜩曰胡蟬曰
冠蟬曰蟬蜩夏鳴者曰蜩曰馬蟬曰馬蜩曰螻曰蜻曰

麥蜚曰蠶曰茅蜋七月鳴者曰蛻曰應曰寒蟬曰寒蜚
九十月鳴者曰蚱蟬曰瘡蟬曰啞蟬其同類異名者曰
蟪蛄曰蜉蝣曰蜉蝣曰蜉蝣曰蜉蝣曰蜉蝣曰蜉蝣古
今注蟬一名王女董仲舒云齊王后怨王而死化為蟬
誕不足信

五月斯螽動股

朱傳動股始躍而以股鳴也陸疏曰斯螽股似毒瑁五
月中兩股相切作聲聞數十步范氏曰陰生動股振羽

氣使之然也說文股髀也釋名股固也為強固也爾雅
蜃螽邢疏周南作螽斯幽風作斯螽雖字異文倒其實
一也此說甚明嚴氏詩緝則云螽斯蝗也螽也即阜螽
非七月所謂斯螽蜃螽蚣蝮別是一種又謂毛氏誤以
螽斯為蚣蝮孔氏因之遂以斯螽螽斯為一物斯語助
猶鹿斯爵斯也按嚴氏既知斯為語助則安知螽斯之
非即斯螽而斷然以為二物乎從毛傳邢疏為正

六月莎雞振羽

朱傳斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名振羽能飛而以翅鳴也胡氏曰集傳說本伊川然三物名色各別爾雅翰天雞樊光曰小蟲黑身赤頭李廵曰一名酸雞郭璞曰一名莎雞一名樗雞陸疏如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯俗名絡緯本草樗雞生河內樗樹上七月採蘇恭云五色具者為雄青黑質白斑者是雌圖經今所謂莎雞亦生樗木上六月後出飛而振羽作聲人或畜之

樊中但頭方腹大翅羽外青內紅而身不黑頭不赤此
殊不類惟在樗木上人呼紅娘子者頭翅皆赤乃如舊
說然不名莎雞疑古今之稱不同耳衍義云樗雞東西
京都尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外一重灰色
下一重深紅五色皆具腹大廣志莎雞似蠶蛾而五色
亦曰犂雞古今注莎雞一名促織一名蟋蟀促織謂鳴
聲如急織絡緯謂鳴聲如紡績也一曰促織一曰紡緯
埤雅莎雞其鳴以時故有雞之號雅翼莎雞頭小而羽

大有青褐兩種一名絡緯今人謂之絡絲娘小兒夜亦
養之聽其聲能食瓜莚之屬莎雞與絡緯是一物蟋蟀
與促織是一物崔豹不當合而言之詩稱六月莎雞振
羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下可知非一物也
蓋二蟲俱似機杼聲可以趣婦功故易紊亂孫炎郭璞
陸璣廣志所云皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不
待飛也一名馬蠶考工記以股鳴者以翼鳴者股鳴者
斯蠶是也翼鳴者莎雞是也名物疏斯蠶蟲之以股鳴

者莎雞蟲之以翼鳴者蟋蟀蟲之以注鳴者迥然三物也其云一物隨時變化而異其名誤起於崔正熊羅氏辨之甚精

蛸蛸者蛸

朱傳蛸桑蟲如蠶者也爾雅蛸烏蛸郭云大蟲如指似蠶疏韓奕云倭革金厄毛亦云厄烏蛸也又云獨者蜀邢云言山中之孤獨者名蜀此蟲更無羣匹韓非子蟪似蛇蛸似蛸人見蛇則驚駭見蛸則毛起埤雅蛸以絲

自晁莊子奔蜂不能化藿蠋言材之有大小也管子曰
龍欲小則化為蠶蠋抱朴子以為有蛇蠋化成之龍雅
翼蜀葵中蟲也亦食於藿蠶類而不食桑詩乃稱烝在
桑野者葵藿之下亦桑野之地也蠶致養於人萬百為
族蜀則獨行故以比敦然獨宿者或作鳥名禽經曰蜀
不獨行不知何物蠋幽風本作蜀石經作蠋蜀以虫又
加虫正譌之誤也蜀似蠶墳首睥目色多青淮南子蠶
與蜀相似而愛憎異也凡草木皆有之各隨所食草木

之性廣志云蠶蠋五采者香槐蠋五采有角者臭詩偶
舉桑蠋言之又山獨謂之蜀爾雅山獨者蜀今維揚汶
上皆有蜀山獨之義也舊莊子注謂雞犬為蜀似是而
非

伊威在室

朱傳伊威鼠婦也室不掃則有之爾雅蟠鼠負又云蚰
威委黍注舊說鼠婦之別名說文委黍鼠婦也陸疏在
壁根下甕底土中生似白魚陶隱居云一名鼠負言鼠

多在坎中背則負之一名鼠姑本草鼠負一名負蝻一名蛆蟻一名蜚蠊生魏郡平谷及人家地上五月五日取禹錫云蜀本注俗亦謂之鼠粘猶如梟耳名羊負來也衍義此濕生蟲也多足色如蚓背有橫文麤起大者長三四分水甕及下濕處多埤雅食之令人善淫劉氏云壁落間小蟲無人掃則出行於室

蠨蛸在戶

朱傳蠨蛸小蜘蛛也戶無人出入則結網當之爾雅蠨

蛸長踦疏此小黿黿長脚者俗呼為喜子陸疏一名長
脚荊州河內人謂之喜母此蟲來著人衣有親客至有
喜也幽州人謂之親客亦云蛸蛛為羅網居之雀豹古
今注蟪蛸身小足長論衡蜘蛛結絲以網飛蟲人之用
計安能過之掃其網置衣領中令人知巧辟忌太玄云
蜘蛛之務不如蠶之綸矣埤雅蜘蛛布網如魯右繞今
磨旋蔓生皆循右而轉亦自然之理也易曰作結繩而
為網罟以佃以漁蓋取諸離重門擊柝以待暴客蓋取

諸豫說者以謂放蜘蛛而結網法螺蚌而閉戶則古之知者創物其兼取博矣重耳奔齊遊大澤中見知朱布網曳繩執笏而食之顧舅犯曰此蟲智之薄者猶役其智况於人而不能廓垂天之網布絡地之繩乎陸賈曰目睨得酒食燈化得錢財乾雀噪行人至蜘蛛集百事喜列子今人見螭子者未必即有喜夢雀者未必皆彈冠而人之悅之者以其利已也又云在頭則有喜又早見為喜晚見為常荆楚之俗七月七日設瓜果於庭有

蟪蛄子網瓜上則以為得巧陸氏曰蟪蛄小如蜘蛛而足長結網當戶人觸之則伸前後足如草使人不疑為蟲故名知朱多類有在地中者有在草中者有在器下者有在籬落者又一種扁薄作幕壁間八足而長本草曰壁錢曰壁鏡北人呼為壁爾方言海岱間謂蟬為蜺或呼巨蜺舊註云蜺蟬也不知蜺實蜘蛛長足之名產於壁上護以白幕亦有足抱子行者非蟬也方言止明各方呼蟬之名不同未嘗以蜺為蟬猶言東齊蠅謂之羊

蠅非羊類寧可謂蠅為羊乎金樓子曰龔舍初仕楚非
其所欲見蟲觸蛛網死曰仕宦亦人之網羅也掛冠去
時號蜘蛛隱士

熠燿宵行

朱傳熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如
螢毛傳燐也燐螢火也爾雅螢火即炤舍人云即夜飛
有火蟲也孔疏本草螢火一名夜光一名放光一名熠
燿一名即炤諸文皆不言燐淮南子云久血為燐注謂

兵死之血為鬼火然則螢火非磷矣陶隱居曰此是腐草及爛竹根所化初猶未如蟲腹下已有光數日便變而能飛行義螢常在大暑前後飛出是得大火之氣而化故明照如此也古今注螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一名丹良一名磷一名丹鳥一名夜光一名宵燭章句以為鬼火或謂之磷未為得也天陰沉數雨在於秋日螢火夜飛之時故曰宵行王符曰蓬中拾自照謂此腐草木得溼而光亦有明驗衆說並為螢火近得

實矣月令季夏之月腐草為螢夏小正八月丹鳥羞白
鳥丹鳥丹良也白鳥蚊蚋也其謂之鳥也重其養者也
有翼者為鳥羞者進也不盡食也搜神記腐草之為螢
也朽葦之為螢也稻之為螢也麥之為螢也蝶也自無知
化為有知而氣易也雕龍云陽氣萌而玄駒步陰律凝
而丹鳥羞四時之動物深矣崇有論鳥無胃而生螢無
胃而有坪雅夜飛腹下有火故字以熒省熒小火也傳
曰螢戴火而寒今西北多螢大者如棗行而有光一說

螢非熠燿熠燿行蟲耳今卑溼處有蟲如蠶蠋尾後載
火行而有光俗謂之熠燿董氏曰熠燿自是一種蟲夜
行地上如蠶喉下明如螢一說初如蛹腹下有火數日
能飛者茅根所化為螢其長如蛆尾有火不能飛竹根
所化為熠燿螢飛而熠燿行故曰宵行或謂熠燿即放
光蟲如百足而小身有火色襍紅綠以手觸之成粉著
處生光踰時不熄亦曰宵行楊用修云螢火有二種梁
蕭和賦云悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢

賦此水螢也又云古人用字有虛有實熠燿之為螢火實也熠燿為倉庚之羽虛也如小雅交交桑扈有鶯其領此言桑扈之領如鶯之文非謂鶯即桑扈也彼謂倉庚之羽如熠燿之明非謂熠燿即倉庚也類聚云戊子日用螢為丸能却矢漢武威太守劉子南得其方合丸佩之常與虜戰被圍矢下如雨至馬前輒墜地虜以為神遂解去

鶴鳴于埵

朱傳垤蟻塚也孔疏蟻輦土為冢以避濕也螳穴處將
欲陰雨水泉上潤穴處者先知之避溼而上塚釋蟲虬
蟬大螳小者螳螳打螳螳飛螳其子蚻記蛾子時術之
周禮饋食之豆蜃蚻注蜃蛤也蚻蟻子莊子吞舟之魚
大矣蕩而失水為螻蟻所制韓子千金之堤以蟻穴而
壞東郭子問莊子曰道安在曰在螻蟻又羊肉不慕蟻
蟻慕羊肉羶也六書故垤奎土積屋也奎與隆同紺珠
集引穆天子傳金與臺同同文備考坎室西南隅尊者

所居象尊者在土人旁侍从土穴居之意故古奧字
埤雅蟻將雨則出而壅土成峯鵲知天將雨有見於上
蟻知天將雨有見於下鵲鳴於埵將雨之候也方言曰
埵封場也楚郢以南蟻土謂之埵埵中齊語也齊人呼
小蟻為蜉大者為蜉蚬其場謂之坻亦謂之埵埵从至
以螳之微而能為埵用其至故也今蟻取小蟲入穴輒
壞埵室穴蓋防其逸亦以室雨一名蟻封朔地蟻封大
有如冢者所謂蟻冢蓋出於此河內人有見人馬數萬

騎大如黍粟往來遊戲舉火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻故今俗呼蚊為黍民蟻曰玄駒齊桓公伐孤竹山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻蛭寸而有水掘之果得水京房占曰蟻無故當道若門戶城郭聚土水且傷人易林震之蹇曰蟻封戶穴大雨將集蟻虬蟬也廣志曰有飛蟻有木蟻有大小黃赤白黑數種穴屋卵生居有等行有隊能知雨候春出冬蟄楚詞宋玉曰赤蟻若象玄蜂若壺書顧命邦君麻冕蟻裳註蟻

玄色也莊子君子之居世得時則蟻行失時則鵲起注
蟻行逶迤有序鵲起凌風即飛言難進易退也張爾公
云蟬本作蟬音養見說文蟻名至夥蛾蟬其一也專指
二者為蟻亦非

維虺維蛇

朱傳虺蛇屬細頸大頭色如文綬大者長七八尺爾雅
蝮虺博三寸首大如擘舍人曰江淮以南曰蝮江淮以
北曰虺孫炎曰有牙最毒郭曰此自一種虺名為蝮虺

邢昺曰今蛇細頸大頭色如文綬文間有毛似豬鬣鼻
上有針大者長七八尺一名反鼻如虺類廣雅虺蝮也
廣志蝮蛇與土色相亂長三四尺其中人以牙櫟之裁
斷皮出血則身盡痛九竅出血而死述異記虺五百年
化為蛟埤雅虺狀似蛇而小銘曰為虺弗摧為蛇柰何
虺一名蝮舊說蝮蛇怒時毒在頭尾一曰虺與蝮異虺
如土色所在有之蝮蛇鼻反在上有針錦文衆蛇之中
此獨胎產生輒圻剖母腹亦有與地同色者舊云鳩食

蛇虺其羽似鷹而紫黑喙長七八寸作銅色蛇入口即爛屎溺著石皆爛其轉石作法亦如鸛然羽翮有毒惟犀角可解故有鴆處必有犀也陶隱居蝮最毒虺形短而扁淮南子豹獸不可使緣木蝮蛇不可使安足陳藏器云蝮著足斷足著手斷手不爾合身糜潰七八月毒盛時嚙樹以泄其氣樹便死又吐涎沫於草木上著人身腫成瘡圖經蝮蛇黃黑色黃領尖口張文仲云蝮蛇頭斑身赤斑亦有青黑色者抱朴子凡入山帶武都雄

黃五兩則不畏蛇蝮若中人以少許抹之立愈又曰蛇類多唯蝮蛇中人至急一日不治則殺人若為所中但以刀割瘡肉投地則肉沸如火灸須臾焦盡而人得活也青蜂蛇綠色大者四五尺一種尾長三四寸楚詞天問雄虺九首又蝮蛇蓁蓁柳宗元蝮蛇文目兼蜂蠆色溷泥塗其頸蹙要其腹次且褰鼻鈎牙穴出榛居蓄怒而蟠銜毒而趨唐史武后殺從兄惟良賜姓蝮氏惡之也通雅曰千歲蝮名昧聰木僕苟印一類也呂忱云昧

聽如蜥蜴居樹上齧人與蘇頌所言千歲蝮相似有四
足上樹呼斫木斫木即不救呼博叔博叔可急治之段
成式曰木僕若龜尾長數寸陳藏器曰苟印一名苟斗
如蛇四足出湖州按爾雅虺蝮郭璞云蝮惟南方有之
一名反鼻虺則所在有之邢氏亦謂蝮為虺類則蝮虺
當是二物而釋者多混為一未知孰是

蛇爾雅蝮蝮蛇注能興雲霧蟒王蛇注蛇之最大者周
易龍蛇之蟄以存身也左傳初內蛇與外蛇鬪內蛇死

六年而厲公入又有蛇自泉宮出如先君之數聲姜薨
泉臺毀又深山大澤實生龍蛇淮南子蛇雄鳴上風雌
鳴下風而化成形精之至也又神蛇能斷能續而不能
使人勿斷也星經騰蛇二十二星在室北近河主蟲蛇
埤雅牛以鼻聽蛇以目聽魚屬連行蛇屬紆行盤常向
壬地壬北方也周官龜蛇為旒先儒以為龜甲者也蛇
擊之則應有兵之象故龜蛇合體謂之玄武故物有玄
龜纁蛇臙有左腎右命方有朔有扎器有準有繩其為

卦也名之曰習坎十二支辰為龍巳為蛇巳六陽具不為龍而蛇者亢故也故亢之為言也知進而不知退知存而不知亡埤雅蝮蛇龍類能興雲霧游其中一名神蛇一云靈蛇又曰蛇以眼聽以腹行雅翼蛇毒蟲有草木水火土五種尾如指甲其舌雙其耳聾其毒在涎其珠在口其食也吞其交雄入雌腹交雉則生蜃及蜾蠃居常飢得食稍飽輒蛻蛻殼冬含土入蟄及春出蟄則吐之其圓重如錫石謂之蛇黃種類至多惟烏蛇性善不

噬物而白花蛇有毒生於蘄州今蛇死目皆閉惟蘄州者目開若生舒斷兩界間者則一開一閉此理之不可曉者陶隱居云蛇皆有足五月五日取蛇燒地令熱以酒沃之即足出蓋其足隱鱗中也格物論蛇類至多有兩頭者人面者頭毒尾良者形似鯉魚者毛如猪鬃者鼻上有針者有蝮有蚺有蟒有蝮不可殫記蛇家於土其穴必擇燥地晉書玄禽解陰陽蛇蚺遠流泉蒼龜無以過焉甘石不能勝焉山海經不咸山有蟲獸首蛇身

曰琴蟲注蛇類蟒蛇長大餘食麋鹿又鈎蛇尾如鈎能
鈎人獸入水食之又陽山多化蛇人面豺身鳥翼音如
叱呼見則大水又華山有蛇名蜺蝥四足四翼出則天
旱巴蛇吞象三歲出其骨服之已心腹之疾今南方蚺
蛇吞鹿已爛自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲出又曰大同
山有長蛇毛如毳豪音如鼓折賈誼新書孫叔敖出見
兩頭蛇埋而殺之母曰女不死矣吾聞有陰德者天報
以福搜神記隋侯行見大蛇傷救而治之蛇銜珠以報

地鏡圖金寶化為青蛇孫子善用兵者譬如常山率然之蛇擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾皆應按率然蛇名在華山者名蚺蝮六足四翼見則天下大旱名物疏蛇本毒蟲有無毒者本鱗蟲有無鱗者惟黃喉蛇善啖蝮額有大王字為衆蛇之長嶺表異錄嶺外多兩頭蛇一頭有口眼一頭似頭而無口眼南人見之以為常具禍安在南越志蚺蛇牙有長五六寸者上人重之云辟邪利行遠其膽隨日轉上旬近頭中旬在

秦晉西夏謂之守宮或謂之蠪螭或謂之蜚易在澤中
謂之易蜴南楚謂蛇醫或謂蝾螈東徐海岱謂之蜺螈
北燕謂之祝蜺桂林守宮大而能鳴謂之蛤解注蜚易
南陽呼蜺蜺蜺螈斯侯二音似蜚易大而有鱗今所在
通言蛇醫蛤解似蛇醫而短身有鱗采江東呼哈蜺揚
子法言龍蟠於泥蜺其肆矣蜺哉蜺哉烏覩龍之志也
注蜺蜺蜺也詩義疏蜺一名蝾螈水蜺也或謂之號蜺
蛇醫如蜚蜴青綠色大如指形狀可惡本草石龍子一

名蜚蜴一名山龍子一名守宮一名石蜴生平陽川谷及荆山石間陶隱居云其類有四種大形純黃色為蛇鑿次似蛇鑿小形長尾見人不動名龍子次有小形五色尾青碧可愛名蜚蜴不螫人一種喜緣籬壁名蠃蜒形小而黑乃言螫人必死而未常中人又一種色似此而能入水唐本注蛇師生山谷頭大尾短小青黃或白斑者是蠃蜒在人家壁間名守宮又名螫虎形皆細長尾與身相類似蛇四足古今注蠃蜒一曰守宮一曰龍

子善於樹上捕蟬食之長細五色者名蜚蜴短大者名
螻蛄大者長三尺色玄紺善魅人一日玄螻一日綠螻
考異郵土勝水故守宮食薏東方朔射守宮以為龍又
無角謂之蛇又有足跂跂脉脉善緣壁若非守宮即蜚
蜴博物志蜚蜴或蝮蛇以器養之食以朱砂體盡赤所
食滿七觔擣萬杵以點女人肢體終身不滅偶則落故
號守宮漢武帝嘗用之秘書說日月為易象陰陽也則
經陰陽一交易而變似有此理然所以名守宮者亦以

其常在壁間有守之象如鳥有澤虞者常在田中俗呼為護田鳥之類不必塗血而後為守也埤雅易十二時變色故曰易也舊說蜚易吐雹蛇體有傷銜草傳之故有蛇醫之號考工記注脰鳴鼃屬注鳴精列屬旁鳴蜎蜎屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蜃屬胸鳴蝶蜩屬詩詒守宮蜚蜴二物蜚蜴尾通於身如蛇而加足有黑色者有青綠色者常居草間守宮褐色四足有尾偃伏壁間故名蜥蜴亦謂守宮或與魚合通雅蜥蜴總曰螭大者曰

欽定四庫全書

卷五
曰骨鳴一物聚訟至此且或胃或胃或骨不識何以格之

螟蛉有子

朱傳桑上小青蟲似步屈爾雅螟蛉桑蟲郭注俗謂之桑蠅亦曰戎女陸疏螟蛉者桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉上方言蜻蛉謂之蚳蛉注江東呼為狐黎說文一名桑根呂覽一名白宿翼薄如蟬露目短頸長腰身綠色取蚊蚋食遇雨集水上欸欸飛俗

呼為沙羊雀豹古今注大而色青者曰蜻蜒小而黃者
江東名胡黎淮南名螻蛄鄱陽名江雞小而赤者曰赤
卒曰絳騶曰赤衣使者曰赤弁丈人如玄紺者遼海名
紺蟹亦曰天雞陶弘景云青色大眼者名諸乘俗呼胡
黎可入藥寇宗奭曰一種最大者汴人呼馬大頭字說
螟蛉者蟲之感氣而化者也然所化必以類故惟桑螵
為能取之以為己子君子之於民亦類也苟有道以得
之孰不為化哉

螺羸負之

朱傳螺羸土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中七日而化為其子爾雅螺羸蒲盧郭注即細腰蟲也俗呼為蠋蛸鄭注中庸以蒲盧為土蠶說文細腰土蠶也天地之性小腰純雄無子易林蝸螺生子深目黑醜三卦同爻一作蝸螺即果羸也陸璣疏螺羸土蜂也一名蒲盧似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中或書簡筆筒中七日而化里語曰咒云象我象我列子純雄其名穉

蜂方言曰蠶趙燕之間謂之蠓螬其小者謂之蠓螬或
謂之蚘蛻法言螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類
我久則肖之矣博物志蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而
成已子說林螳螂隱葉而捕蟬蜘蛛布網而籠蟲螂且
禁蛇蝥羗轉丸瀟瀟勅邪螺贏祝子狐聽冰鷗知雨此
亦物之有智者也本草蠓螬一名土蜂陶隱居云此類
甚多雖名土蜂不就土中為窟謂槌土作房耳今一種
黑色腰甚細銜泥於人室及器物邊作房如併竹管者

是也其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚湍中仍塞口以擬其子大為糧其一種入蘆竹管中者亦取草上青蟲一名螺贏詩人云螟蛉有子螺贏負之言取青蟲教祝變為已子斯為謬矣唐本注土蜂土中為窠大如烏蜂不傷人非蠟蛸蠟蛸不入土中為窠圖經摠泥作窠或雙或隻得處便作不拘土石竹木間今所在皆有之李含光晉義云咒變成子近亦有數見者非虛言也段成式云書齋中多蠟蛸好作窠於書卷

或在筆管中祝聲可聽有時開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅虎以泥隔之乃知不獨負桑蟲也物類變化固不可度蚱蟬生於轉丸衣魚生於瓜子龜生於蛇蛤生於雀白鷄之相視負蝨之相應其類非一若桑蟲蜘蛛之變為蜂不異矣宋齊丘云蠟螭之蟲負螟蛉之子傳其情交其精混其氣和其神隨物大小皆得其真蠢動無定情萬物無定形范處義云說者攷之不精乃謂螺贏負桑蟲為子近人取螺贏巢毀而視之乃自有細卵如粟

寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死蠢然在穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃為蜾蠃之形穴竅而出列子純雉具名稱蜂埤雅莊子曰細腰者化今呼大蠶啖子地中作房者亦曰土蠶非此細腰土蠶也化書曰嬰兒似乳母斯不遠矣或曰古人名物皆取形似瓠之細腰者曰蒲盧故蜂細腰者亦名蒲盧如綬草名以鵠青黑之莢青黑之鵠名以睢非謂蜂即蒲盧也

為鬼為蜮

朱傳蜮短狐也江淮皆有之能含沙以射水中人影其人輒病而不見其形也陸疏一名射影如鼃三足人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影南人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含沙射人皮肌其瘡如疥周禮壺涿氏掌除水蟲注狐蜮之屬漢五行志劉向以為蜮生南越越地多男女同川亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮猶惑也在水旁能射人甚者至死南方謂之短弧劉歆以為蜮盛暑所生非自越來也京房

易傳忠臣進善君不試厥咎國生蜮韓詩外傳短狐水神也抱朴子蜮一名射工一名射影水蟲也狀似鳴蜩有翼能飛口中有橫物聞人聲以氣為矢激水射人中身即發瘡病似大傷寒不治殺人冬天蟄谷間大雪時索之此蟲所在雪不積留氣起如灼烝掘之入地一尺則得也玄中記水狐者視其形蟲也其氣乃鬼也長三四寸色黑廣寸許背上有甲厚三分許頭有角去二三步則氣射人中十人六七人死鴛鴦鶯鶯蟾蜍悉食之

南越志水弩四月一日上弩射人影至八月卸弩埤雅
一名溪毒俗呼水弩春秋曰秋有蜮是也鵝能食之禽
經所謂鵝飛則蜮沈鵝鳴則蛇結雅翼云說者言水弩
狀如蜺娘有甲尾長四寸即弩也字說蜮不可得也故
或之今蜮蝮溺人之影亦是類耳造化權輿曰短狐射
氣蜮蝮遺溺中人則疾周官曰凡屋隙除其狸蟲狸蟲
廣蜮蝮之屬也漢書東方朔傳人主之大蜮師古云魅
也說者以為短狐大招并稱鰓鰓短狐蜮傷躬則短狐

與蜮似非一物詩話引柳宗元說水中以氣射人者曰射工居水旁山林含沙射人者曰沙虱說文所謂似鼃三足者能也非蜮也公紹以詩為蜮即是魅蜮音或韻會以鬼魅之蜮音惑短狐之蜮音蜮竹書紀年周惠王二年王子頽亂王出居鄭鄭人入王府多取玉玉化為蜮射人人不能近正字通蜮重文從國𧈧即蝦蟆形狀各別其類絕殊長箋從國誤

去其螟螣

朱傳食心曰螟鄭箋螟螣之屬盛陽氣羸則生之爾雅
食苗心螟李巡曰言其姦冥冥難知也鄭注螟極纖細
在苗之心若木中有蠹今農家忌大小暑日降一蟲霏
微者云即此蟲降也禮月令仲春行夏令煖氣蚤來蟲
螟為害疏舊說螟螣蜂賊一種蟲也如言寇賊姦穴內
外言之耳故捷為文學曰此四種蟲皆蝗也許慎云蟲
食穀葉者吏冥冥犯法即生螟陸疏螟似野蚘而頭不
赤漢五行志視不明溫奧生蟲故有羸蟲之孽謂螟螣

之類當死不死未當生而生或多於故而為災也劉歆
以為屬思不容京房易傳蔽惡生孽蟲食心呂氏春秋
蝗螟農夫得而殺之為其害稼也蔽天狀如嚴雪是歲
天下失爪瓠又云亂國有螟集其地其音凶凶春秋漢
含孽云螟應苛克淮南子枉法令則多蟲螟爾雅冀古
者言螟螣蝻賊未始的言其狀唯五行傳稱視之不明
時則有羸蟲之孽聽之不明時則有介蟲之災今食苗
心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲綿累眾葉使穗

不得展江東謂之蟻蟲音若橫逆之橫言其橫生又能
為橫災也孔威蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥蟲如螟是螟為
無足蟲也邳雅螟螣螽蟴四蟲各有所因然則靈芝朱
草秬秠之種其美與螟螣之鍾其惡雖不同其繫王者
之政一也

螣朱傳食葉曰螣爾雅食葉蟻李廵曰言假貸無厭故
曰蟻也鄭注蟻詩作螣一種蟲似螟蛉食葉而卷為房
許慎曰蟲食苗葉者吏乞貸則生蟻陸疏螣蝗也月令

孟夏行春令則蝗蟲為災仲夏行春令百螣時起孟秋行冬令介蟲敗穀仲冬行春令蝗蟲為敗季冬行秋令介物為妖五行志劉歆聽傳曰有介蟲孽也螽蜚蝻食穀為災京房易傳德無常茲謂煩蟲食葉荼邕曰蝗蝻也當為災則生水處澤中數百或數十里一朝蔽地而食禾粟苗盡復移是魚子在水中化為之洪範五行傳刑罰暴虐貪叨無厭興師動衆蟲為害矣介蟲有甲能飛揚之類陽氣所生於春秋為螽今謂之螟皆其類也

旱氣動象至矣春秋佐助期蝻之為蟲赤頭甲身而翼
飛行陰中陽也蝻之為言衆暴衆也漢含孳曰天雨蝻
則刑法醜東坡志林元祐八年雍丘縣有蟲食麥葉不
食實名子方為害甚於蝗按此即蟥也齊民要術穀蟲
曰蚵蚘即子方乃食菜之蟥也平水韻增云蚵蚘食苗
唐宋史皆載蚵蚘害稼張有曰古作子方無蟲旁

及其蝻賊

朱傳食根曰蝻爾雅云食根蝻李廵曰言其稅取萬民

財貨故云蠹也說文蠹食苗根者也吏抵冒取民財則生蠹京房易傳臣安祿茲謂貪厥災蟲食根毛詩義疏或云蠹蝼蛄也食苗根而為人患今之蝼蛄亦為苗患爾雅云蟄天蝼本草云蝼蛄一名蝼蛄一名天蝼一名蟄疏云一名碩鼠夏小正三月蟄則鳴淮南子孟夏蝼蛄鳴者是也翅小而短飛去不遠穴土而居處處有之然此蠹自是蝗類非蝼蛄也按楚辭蝼蛄兮鳴東蠹蠹兮鳴西其非一物明矣圖經蠹莫毫切音茅甲蟲大如

巴豆甲上有黃黑斑文烏腹尖喙俗謠為斑貓春食堯
花為堯青夏食葛花為葛上亭長秋食豆花為斑蟲冬
入地中為地膽黑頭赤尾四蟲一類隨時命名耳正韻
蟲亦作蚤謂蠹蚤蛭古通則蟲與蚤通無疑說文分蠹
蚤蟲為三徐鉉謂蟲為蜘蛛別名錯以蠹為食草根者
戴侗以蟲為蠹賊之蟲以蚤為蜘蛛之蚤則仍為說文
所蔽六書有正文有重文或形別而義通萬物有本名
有別名或字同而類別豈容一一析異而傳會之哉

賊朱傳食節曰賊爾雅食節賊李廵曰言貪狼故曰賊也鄭注蟹即草蟲類雖亦食葉好食節陸疏賊似桃李中蠹蟲赤頭身長而細京房易傳與束作爭茲謂不時蟲食節詩世本古義曰賊似非蟲名經傳中從未有單名賊為蟲者意即指蠹桑桑之詩曰降此蠹賊以食葉食心苗本猶存至食根則無苗矣命之為賊深惡之也廣要四蟲爾雅注疏甚詳明但說文謂食穀葉白螟食苗葉曰螻差不同耳陸氏謂蠹螻蛄按本草螻蛄一名

螻蛄一名天蝼爾雅云螻蛄天蝼月令孟夏蝼蝈鳴是也
豈在槁壤則為蝼蛄在平時則食苗根耶志林載有小
甲蟲見禾輒斷其腰而去俗謂之旁不肯按此即食節
者方語不同耳說文訓黨字云蟻不過則漢時已有此
等名矣

營營青蠅

朱傳青蠅汙穢能變黑白爾雅蠅醜扇注搖翅自扇也
易林腐肉所在青蠅集聚辨別黑白敗亂邦國王充云

清受塵白受垢青蠅所汚常在練素段成式云蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒其聲皆在翼青蠅糞能敗物雖玉亦不免所謂蠅矢點玉麻色者茅根所化一種小者集几案散羞間有小蜘蛛專捕食之謂之蠅虎陸佃云青蠅頭赤如火背若負金傳曰以冰致蠅蠅逐臭者懷蛆營利喜煖惡寒故遇冰輒側翅遠引所謂夏蟲不可語冰者也劉執中云蛆蟲變成者青蠅也其止於物則穢敗之又從而生蛆蛆復變為蠅穢敗於物無有紀極又曰

不潔之物驅之使去而復還以此小人態狀可惡而又
難遠曰止棘止樊行且至於几杖盤杆之間矣歐陽氏
曰齊詩匪雛則鳴蒼蠅之聲蓋其飛聲之衆可以亂聽
猶言聚聲成雷也青蠅則回易變亂比之愈甚故其憂
深其詞激鄭氏曰蠅之為蟲污白使黑汚黑使白喻佞
人變亂善惡也魏何晏夢青蠅集鼻上使管輅筮之曰
位峻者顛異苑曰晉明帝欲肆赦下帷作詔有大蠅觸
帳而入萃於筆端有頃皆出帝令人尋之即蠅所集處

輒傳有赦俄頃已徧又符秦時事同

卷髮如蠶

朱傳蠶螫蟲也尾末捷然似髮之曲上者毛傳蠶螫蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然釋文蠶敕邁反敕界反蠶蟲也詩義疏蠶一名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠛通俗文長尾為蠶短尾為蠛左傳邾人出師隱公不設備臧文仲曰蠶蠶有毒而況國乎又其父死於路已為蠶尾言有毒也孝經援神契蜂蠶垂芒為其毒在

後也葛洪方云蠍中國多此江南所無陶隱居云蠍有雌雄雄者螫人痛止在一處雌者痛牽諸處晉語申生曰雖蠍譖焉避之莊子曰其憚如蠍蠍之尾然則其害甚矣今醫家呼蠍尾為蠍稍蒯通曰猛虎之猶豫不如蠍蠍之致螫稽含謂諺曰過滿百為蠍所螫唐制三月上巳賜侍臣柳捲云帶之免蠍毒博古圖尚有蠍鼎釋曰蠍善毒人寓思患預防意一說為人名若鄭獻公蠍及公孫蠍之類段柯古云鼠負巨者多化為蝎蝎子多

負於背蝟前謂之蝟後謂之蝟常為蝟牛所食以迹規
之不能去人或為蝟蝟者以蝟牛涎塗之或以木碗合
之立止雅翼說文蝟字象形索靖草書名蝟尾蓋象其
奮鬚曳尾之形蜥蜴能食之故名蝟虎或云江南舊無
蝟開元初有主簿盛過江至今江南往往有之俗呼為
主簿蟲晉書今山林之士利出一官商君謂之六蝟韓
非謂之五蠹不聞讓德惟爵是聞劉晝防蝟篇身之有
蝟猶樹之有蠹樹抱蠹自鑿身抱蝟自害通雅蝟即范

蜂也窠土或木食蜘蛛巴中蝎蜂在窠鼻蛇穴內最毒
元稹有詩此虻虻也莊子曰虻虻之尾注長尾曰虻短
尾曰虻虻音賴後人以其混虻改作蜋故博雅曰蜋也
墨客揮犀曰有蟲如扁蟬隱屋壁及書冊前如蟹螯鄭
房為所螫遇良醫曰此名惡蜋不治殺人今苗洞中有
之土人謂之蝎沙

莫子莽蜂

朱傳莽使也蜂小物而有毒爾雅土蠶木蠶疏此辨蠶

在土木之異也說文蠶飛蟲螫人者其形大在地中作房而啖其子者名土蠶又名馬蠶今荆巴間呼為蠶其形差小在樹上作房者名木蠶亦食其子又云蠶醜螫疏蠶類好垂其腴以伏息說文螫垂腴也腴即腹下也援神契蜂蠆垂芒內則爵鷄蜩范注范蜂也禮記曰蠆則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏方言蜂燕趙間謂之蠆蠆其大而蜜謂之壺蜂韓詩外傳稷蜂不熟社鼠不燠所託者然也淮南子蜂房不容鷁卵言小不可藏大

也本草圖經蜜蜂在蜜脾中如蛹白色大黃蜂即人家屋上作房及大木間餵瓢蜂子也嶺南人作饌食之黃色比蜜蜂更大荆巴間一種土蜂俗呼螳蜂最大螫人或至死埤雅蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂為之旋繞如衛有君臣之義其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂方言壺蜂即今黑蜂楚辭所謂赤蟻若象玄蜂若壺也黃蜂亦其一種無蜜纖長其窠仰綴於屋銜漆以固其蒂陰陽在尾喜合合則粉退末端有岐者北銳者牡也采

取百芳釀蜜其房如脾謂之蜜脾其王之所居委積如
臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居如臺蟻居如樓也西方之書
曰味如嚼蠟天下之味莫甘於蜜莫淡於蠟蠟者蜜之
蹠也厚於此者必薄於彼理之固然也凡蜂作蜜必須
人溺以釀諸花乃得成熟陰陽變化鍊蠶有將蠶相蠶
蠶王王之所在蠶不敢螫無王則羣死有二王則分分
則均挈其半飛必環衛皆有隊伍行行列故曰蜂有君臣
之禮說林云豺祭獸獺祭魚蜂蟻必宗其君唯鴿不亂

其匹羔飲乳必跪其母雉鳴雛必推其雄此亦物之有
禮者也又一種獨蜂俗名七里蠱毒最猛人馬被螫立
亡又蜮蠱出巴中在褰鼻蛇穴內其毒非方藥可療又
獨脚蠱出嶺南一足連樹跟不能動五月采之燒末和
油治癰疽良又嶺南菌毒夜有光化為巨蜂螫人若鋸
蓋物類之變若此東哲發蒙記曰蠅生積灰蜂出蜘蛛
抱朴子雞有專栖之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之智
蜂有攻寡之計人相投御亦是耳山海經穀城之山足

蜜蜂之廬今土木之蜂亦皆有蜜人家畜者質小而微黃腰腹相稱如蠅蟬博物志人家養蜂以木為器開小孔以蜜塗器捕三兩蜂內器中宿昔蜂飛出將伴來作蜜北方地燥蜂多在土中故多土蜜南方地濕蜂多在木中故多木蜜又蜀有竹蜜方言注云黑蜂穿竹作蜜或呼笛師一名留師又有石蜜即崖蜜蜂黑似蜚今房縣人以長竿刺崖令蜜出用器盛取之是也江淮亦有崖蜜取者夜持烈炬臨之蜂空羣赴燄盡殪然後連房

劉取史趙廣漢傳專屬蠶氣中山王傳讒言之徒蠶生
師古曰蠶氣言盛也蠶生衆多也又蠶王曰萬詩緝云
久近蜂則被其螫信小人則受其惑又曰莫子并蜂猶
云莫子毒也已古文莫子莫我之類皆倒提子我以便
文耳王元之記曰蜂王無毒似以德王者王之子盡復
為王似一姓一君上下分定也王之所在蜂不敢螫似
法令之明也取蜜得中似什一而稅也

詩傳名物集覽卷五

欽定四庫全書

經部

詩傳名物集覽卷六

詳校官監察御史

臣莫瞻象

刑部郎中

臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士

臣何思鈞

校對官學正

臣湯垣

謄錄監生

臣劉廷勳

欽定四庫全書

詩傳名物集覽卷六

庶吉士陳大章撰

鱗介

魴魚鰓尾

朱傳魴魚名身廣而薄少力細鱗爾雅魴鰓注今江東呼魴魚為鰓一名鰓小頭縮項濶腹穹脊色青白腹內肪甚腴陸疏魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者漁陽泉州及遼東梁水魴

肥厚尤美故其鄉語曰居就糧梁水魴埤雅其廣方其厚褊故一曰魴方也一曰魴褊也魴雖等美而緣水之優劣則有異故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴雅翼魴縮頭博腹青白而味長漢中者尤美嘗以槎斷水用禁人捕謂之槎頭魴杜甫詩即今耆舊無新語漫釣槎頭縮項魴魴一作鯉說苑陽晝云夫投綸錯餌若有若亡若食若不食者魴也其為魚也博而厚味座客贅語

曰鰾大曰鰈多腴有鱗俗所名火簍鰾大者五六十
觔

魚爾雅魚有力者鰈魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂
之丙說文水蟲也魚尾與燕尾相似淮南子曰坎為水
為月月者陰之宗魚水族腦視月為盈虛月滿則腦盈
月虛則腦減又曰魚生流水中則背白生止水則背
黑易包有魚無咎不利賓包無魚起凶又豚魚吉信及
豚魚也又魚貫魚行有甲為之長衆魚從之駢頭相次

如貫然又作為網罟以佃以漁蓋取諸離周禮獻人凡
祭祀賓客喪紀共其魚之鱣鼈醯人饋食之豆豚胎魚
醢加豆筍菹魚醢禮器三牲魚腊四海九州之美味曲
禮祭宗廟之禮橐魚曰商祭鮮魚曰艇祭注橐乾也商
度也度燥濕之宜鮮者不餒挺然宜也又水潦降不獻
魚鼈注水涸易得不足貴也月令立春之日魚上冰季
冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟內則魚曰
作之注謂削其鱗作猶斲也羞濡魚者進尾冬右腴夏

右鰭禮魚去乙家語魚之大者名為鱣鱠其小者名鯢
國語魚禁鯢鰠蕃庶物也又云庶人祀以魚史記武王
渡河中流白魚躍入舟王取以祭左傳公矢魚於棠非
禮也魯語宣公濫於泗淵非時也尚書中候曰桓公欲
封泰山管仲曰昔聖王功成道格符瑞出乃封泰山今
此目之魚不至鳳麟不臻意者不可封乎莊子吞舟之
魚蕩而失水則螻蟻能制之又朽瓜化為魚物之變也
曹植曰鹹水之魚不入江淡水之魚不遊海物違其性

則死矣按魚鱗物之總名也萬物之類莫繁於魚雄鯨
雌鮠大者長數千里武陽小魚如針一觔千頭東方有
比目魚不比不行其名曰鰈鰻魚魚身鳥翼以夜飛音
如鸞見則大穰何羅魚一首十身音如犬食之已癰鱖
珠鱉如肺六目足有珠魚狀如鮒毳毛其音如豚見則
天下大旱薄魚狀如鱣一目音如歐見則天下旱飛魚
如豚赤文無羽可以禦兵堪予魚見則有水災人魚似
人長三尺不可噉牛魚目似牛形如犢子剥皮懸之潮

至則毛起退則毛伏水猪魚似猪形鹿魚頭上有兩角
如鹿海鰈長數千里穴居海底入穴則海水為潮出穴
則潮退出入有節故潮應有期把勒亞魚長數十丈首
有二大孔噴水上出遇舶昂首注水舶中人急取盛酒
巨木罌投之連吞數十輒去此皆魚類之最恠者段成
式云凡魚腦骨曰魷音枕曰丁尾曰魴音抹曰魮曰乙
骨曰鯁曰刺脬曰鰾白又曰細曰飄翅曰鰭曰鬣子曰
鮓曰鱖

尾說文微也毛在尸後釋名承脊之末稍微殺也韓詩
章句魴魚勞則尾赤藍田呂氏云鯉尾赤魴尾白赤則
勞甚矣養生經魚勞則尾赤人勞則髮白左傳如魚窺
尾衡流而方羊鄭氏以為魚肥則尾赤二說不同然魚
肥則不耐勞義亦通

鱣鮪發發

朱傳鱣魚似龍黃色銳頭口在頷下背上腹下皆有甲
大者千餘觔鮪似鱣而小色青黑毛傳鱣鯉也釋魚有

鯉鱣郭璞云鯉今赤鯉也鱣大魚似鰪而短鼻口在頷
下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為
黃魚與鯉全異亦名蠟魚言脂色似蠟孔疏孫炎又以
鰪鮓為一魚郭璞以鱣鯉鰪鮓各一魚陸疏鱣鮓出江
海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口在頷下
背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上釣
取之大者千餘觔可烝為臠又可為鮓子可為醬沈瑩
中水上異物志曰俗傳臨海鯉長百步又有七里鱣魚

埤雅鱣長鼻軟骨俗謂之玉板古今注鯉之大者為鮓
鱣之大者為鱣非是也按詩曰有鮓有鮓鰈鰈鯉言
鮓矣而又言鰈鯉則鮓與鯉異名矣雅翼鱣大如五斗
奩長丈長鼻軟骨常三月中從河上當於孟津捕之淮
水亦有之惟以作鮓而骨可啖蓋鰈屬也鱣亦鮓類但
鱣肉黃鮓肉白今江東呼鱣大者曰王鱣孔子曰食水
者善遊而耐寒謂魚類也鱣鮓之類雖食於水而不正
食水准南子曰鴈鴈飲水數斗而不足鱣鮓入口若露

而死故鱣鮪不善遊冬乃岫居入河而眩浮亦其驗也
異物志鱣謂之含光言脂肉夜有光水經注鱣鮪鯉也
出鞏穴又云漢水東經西域縣胡城為鱣湍洪波潏潏
舊言有鱣魚奮鬣直上至此暴腮因以名湍焉顏氏家
訓鱣魚純灰色無文詩緝云鱣鱣也似鯢漢書楊震傳
冠雀銜三鱣飛集講堂前本作鰓鰓為鱣魏武食制鱣
大如五斗奩長一大安有冠雀能銜三者此為鰓明矣
故都講云鰓鰓為卿大夫服之象數三者三台也先生

自此升矣續漢書鱣本作鰓或云古通誤也鱣脫名玉板腮曰玉梭衣陸佃以玉板為鱣別名亦非

鮪毛傳鮪鮪也爾雅云鮪鮪郭云鮪鱣屬大者名王鮪小者名叔鮪今宜都郡自京門以上通出鰓鱣之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼鮪子即此魚也陸疏鮪魚一名鮪形似鱣而青黑頭小而尖似鐵甕口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鮪鮪肉色白味不如鱣一名鮪肉東萊遼東人謂之尉魚

或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚又
郡國志云河南鞏縣東北崖二山腹有穴穴有渚渚多
鮪舊說此穴與江湖通鮪從穴來北入河故張衡賦云
王鮪岫居山穴為岫謂此穴也埤雅鮪似鱸而青黑長
鼻體無鱗甲岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門
入漆沮見日而目眩故詩人言漆沮及河通道此魚禮
曰龍以為畜故魚鮪不滌而序詩者亦曰季冬薦魚春
獻鮪則鮪別於魚其來尚矣故鮪仲春從河西上得過

龍門便化為龍否則暴腮點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也故曰暴腮龍門垂耳轅下善為魚者不求為龍望禹門而輒逝是以無暴腮點額之患水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪非時及他處則無雅翼周洛曰鮪蜀曰鮪鰭天官獻人云春獻王鮪月令季春天子始乘舟薦鮪於寢廟夏小正二月祭鮪鮪之至有時美物也魚之先至者

其魚鮪鰈

朱傳魴鰾大魚也毛傳鰾大魚孔叢子衛人釣於河得
鰾魚其大盈車子思問曰如何得之對曰吾下釣垂一
魴之餌鰾過而不視又以豚之半鰾則吞矣子思曰噫
鰾貪以餌死士貪以祿死鄭箋鰾魚子爾雅鯢魚子疏
引此詩其魚魴鰾云鯢鰾字異古通用魯語里革云魚
禁鯢鰾鳥翼鰾卵蕃庶物也本草鰾鰾魚別名鰾性獨
行故曰鰾又名鮑諸書皆言大魚鄭玄以為小魚誤孟
子老而無妻曰鰾釋名鰾昆也昆明也愁悒不寐目恒

鰥鰥然也毛詩古音考鰥矜古通用詩不侮矜寡禮矜
寡孤獨廢疾有養詩何人不矜論衡作何人不鰥周書
哀矜折獄于定國傳作哀鰥折獄故鰥亦有矜音然鰥
魚之鰥音關不得借矜為鰥也名物疏毛以鰥為大魚
次章魴鰾亦云大魚鄭蓋以盈車之魚必非筍之所制
故以魚子易之不知魚子尚未成魚何云制以筍邪本
草鰥鰾一魚也體似鰻腹平頭似鮫口大頰似鮎色
黃鱗似鱗稍細好吞啗同類故又名鰾一名黃頰山海

經番條之山減水出焉中多鰻父之魚食之已嘔北戶
錄異苑言諸魚欲產鰻輒以頭衝其腹其自生亦更相
衝撞俗謂衆魚之生母李時珍云諸魚生子必雄衝其
腹仍出白以衛其子不必鰻也贅語曰鰻是鰮類鄭玄
以為鯢子非

其魚魴鰈

朱傳鰈似魴厚而頭大或謂之鰈箋云鰈似魴而弱鱗
陸疏鰈魚之不美者故里語曰網魚得鰈不如啣茹其

頭尤大而肥者徐州人謂之鯰或謂之鰟幽州人謂之鵞鵒或謂之胡鰟埠雅鰟色白北土皆呼白鰟西征賦云華鰟躍鱗素鰟揚鬐性亦旅行故其制字以與亦或謂之鯰傳云連行魚屬是已然失水即死弱魚也今吳越呼鰟鰟魚六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鰟庸魚也故其字从庸雅翼魚雖一類所食不同今鰟惟食草鱒食螺蚌鰟乃食鰟矢宜其味之不美今人亦不珍此族往往以為鮑魚詩稱孔樂韓土

魴鰾甫甫蓋言川澤之善者以美惡之並畜魴美而鰾不美今皆甫甫然則其土之樂可知猶之稱周原之膴者必以萑茶如飴言之也郭璞曰鰾似鰾而黑今鰾鰾相似而小別鰾頭小鰾頭大本草詩傳以鰾訓鰾鰾黃鰾白故有二名李時珍曰鰾味亞於鰾鰾之美在腹鰾之美在首色之黑白首之大小各別以鰾鰾為一物非又海魚肉如彘亦名鰾沿海人脯之山海經椒蠡山水東北流注海中多鰾狀如犂牛音如彘皆殊類同名非

今池沼之鰮也鰮通作鰭通雅鰭鰭鰭一類而微分今俗以食草魚矢而肥者為鰭頭稍小身稍扁韻會不收鰭字其頭最大者鰮也俗呼為鰭頭鰭其總名也說文鰭下別作鰭母亦古以鰭為鰭而以鰭為鰭乎陶隱居以鰮為鮑則失之遠矣

龍盾之合

大戴禮鱗蟲三百六十而龍為之長卵生思抱易時乘六龍以御天初九潛龍勿用象曰陽在下也九二見

龍在田利見大人象曰德施普也九五飛龍在天大人
造也又龍戰於野其血玄黃左傳秋龍見於絳郊魏獻
子問於蔡墨曰吾聞蟲莫智於龍對曰人實不智非龍
實智古者畜龍故國有泰龍氏有御龍氏又鄭大水龍
鬪洧澗國人請禱焉子產曰我鬪龍不我覲也龍鬪我
何覲焉乃止孫卿子云積水成川蛟龍生焉帝王世紀
太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官宋玉曰神
龍朝發崑崙暮宿孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏

夫尺澤之鱣豈能量江海之大哉管子云蛟龍水中之神者乘水則立失水則廢元命包龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰鼃龍無角曰宛龍未升天曰蟠龍能高能下能小能巨能幽能明能短能長淵深是潛敷和具光說文龍春分登天秋分潛淵管子龍被五色而遊故神欲小則化如蠶蠋欲大則極於天下欲上則凌於雲氣欲沉則入於深泉變化無日上下無時謂之神淮南子蛟龍生

於水而剖卵於陵其雄鳴上風雌鳴下風而化者形精
之至也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也又羽
嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介澤生先龍論衡
言龍頭上有骨博山形名尺木無尺木不能升天謂龍
從木中升天也河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生
青龍赤白之金亦各生龍抱朴子曰有自然之龍有地
蠋化成之龍山中辰日稱雨師者龍也陰陽自然變化
論驪龍之眸見百里纖芥又龍能變水人能變火龍不

見石人不見風魚不見水鬼不見地雅翼王符稱世俗
畫龍馬首蛇尾將雨則吟其聲如憂銅盤旋能發衆香
其噓氣成雲反因雲蔽身故不可見龍火與人火相反
得濕而熖遇水而燄以火逐之則燄息而熖滅述異記
龍有耳而無聽其聽在角廣博物志物之聽以耳而龍
聽以角牛聽以鼻物之走以足蛇無足而行巨虛借足
而行物之鳴以口而蟬鳴以翼螽斯以股物之飛以翼
而鼠飛以尾偶飛以鬣物固無全賦也埤雅龍八十一

鱗具九九之數九陽也蟲莫智於龍龍之德不為妄者
能與細細能與巨巨能與高高能與下下故乾以龍御
天坤以馬行地龍天類也馬地類也易曰震為龍以動
故也乾六爻皆動皆謂之龍乾之姤曰潛龍勿用同人
曰見龍在田大有曰飛龍在天夬曰亢龍有悔坤曰見
羣龍無首蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五
變而之大有上九變而之夬六者俱動變而之坤此知
震所以為龍之義矣賈誼新書亢龍往而不能反故易

曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也韓非說難龍頷下有逆鱗嬰之殺人法言曰龍以不制為龍聖人以不手為聖詩賓載手仇手取也酈氏水經曰魚以秋為夜蓋龍秋分則蟄寢於淵也河津一名龍門每歲江海羣魚集門下不得上上即有風雨隨之火自後燒其尾乃化為龍矣世傳龍生九子不成龍各有所好一螭屬形似龜好負重今石碑趺是也二螭吻形似獸性好望今屋上獸頭是也三蒲牢形

似龍而小今鐘紐是也四狴犴形似虎有威力故立於
獄門五饕餮好飲食故立於鼎蓋六蚺蚺好水故立於
橋柱七睚眦性好殺故立於刀環八金猊形似獅好煙
火故立於香爐九椒圖形似螺蚌性好門故立於門鋪
首又有金吾形似美人首尾似魚有兩翼故用以巡警
蛟亦龍類無角似蛇而四足細頸頸有白嬰大者數圍
卵生眉交又能交尾求物故謂之蛟南部新書龍性兇
猛畏蠟愛竹及空青而嗜燒燕食燕肉人不可渡海或

曰其性畏鐵及揀葉五色線莊子朱評漫學屠龍於支離益殫千金之產技成而無所用說原龍有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾皆相停也角似鹿頭似駝眼似兔項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛龍千年一蛻骨藏之深山故曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯象退齒麝退臍骨藏覆自珍也楚詞神龍失水而陸居為螻蟻之所裁雲仙錄云天罰乖龍必割其耳舊說龍皮以水沃之能辟暑龍肉以醢漬之則

文章生龍珠在頷蛟珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠
在眼蚌珠在腹故頷下之鱗珠所在也考工記凡攫網
援簞之類必深其爪出其目作其鱗之而注作起也鱗
之而煩之有鬐鬣處謂龍屬也相書云人臣得龍一體
當至公相周禮大祭毀事用龍考工記上公用龍鄭注
龍當為麤謂襍色非純玉也詩為龍為光又何天之龍
毛傳龍也又古璽字借用龍皆借字不借義易震為龍
于氏虞氏並作驪易潛見惕躍飛龍德備矣上九亢龍

坤上六龍戰皆龍之變也乾龍坤馬義不可移震龍亦然以驪易龍曲說叛經謬甚

必河之鯉

爾雅注鯉今之赤鯉養魚經所以養鯉者鯉不相食易長又貴陶隱居云鯉魚最為魚之主形既可愛又能神變風俗通曰伯魚之生有鎖孔子魚者喜以為瑞故名鯉古今注鯉之大者曰鱣兗州人謂赤鯉為赤驥青為青馬黑為黑駒白為白騏以其飛越江湖也淮南子詹

公之釣千歲之鯉弗能避也本草圖經鯉脊中鱗一道
每鱗上皆有小黑點從頭數至尾無大小皆三十六鱗
有赤白黃三種味甘溫但不可合小豆霍食害人又發
諸瘡雅翼鯉孟春之月應陽而動上負冰埤雅鯉魚赤
今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋健魚也潘岳西征
賦貫鯉蜀尾掣三牽兩亦言其健也爾雅釋魚以鯉冠
篇俗說魚躍龍門過而為龍唯鯉為然殆亦龍類是以
仙人乘龍亦或騎鯉酉陽雜俎道書以鯉多為龍故不

食非能反藥也山海經曰龍鯉陵居此即穿山甲以其似鯉而生於陵故名一謂之鰲鯉又一種通紅尾三兩岐曰金鯉亦曰金鳧唐律民間取鯉即放之賣者杖六十號赤鰓公以國諱同音也佩用魚符亦取象鯉廣輿志鯉石在巴山世傳琴高所乘化而為石古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書說者謂古人多以魚腹寄書非也古者尺素結為鯉形即緘耳烹魚得書亦譬況之言非真烹也六書故曰爾雅釋魚首鯉鱸毛詩釋文誤合為一

大抵二家專祖爾雅爾雅固不可盡信此又讀爾雅之
誤也按鯉鱸鯉鮓鮓爾雅六名並舉讀者誤以鱸釋
鯉鮓釋鱸鮓鮓說文又並下文以鮓為鱸尤誤矣按
通雅云鯉最易辨鱸是今之鯉魚判然兩物鱸或借為
鯉用楊震三鱸是也說文直指為鯉又引詩鱸鮓發發
則並不知鮓何物也本草以鱸為鯉嚴氏釋之曰今俗
作鮓則是合鯉鮓為一魚矣周官春獻王鮓鮓即鮓一
作鮓一名駱肉蓋古謂之鱸鮓今謂之鮓鯉耳韻會亦

注鯉曰鱣相沿不察久矣晉書武帝太康中有鯉二見武庫屋上或言武庫兵府魚有鱗甲兵類象至陰以兵革之禍于大陽也十年間母后之難再興後周大象元年六月陽武有鯉魚乘空而鬪明年帝崩

鱣

朱傳鱣似鱣而鱗細眼赤魚之美者也爾雅鮓鱣注鱣一名鮓鱣子赤眼陸疏鱣似鱣魚而鱗細於鱣赤眼多細文埤雅鱣魚圓鮓魚方鱣好獨行制字从尊以此雅

翼鰓目中赤色一道橫貫瞳俗謂之赤眼魚食螺蚌多
獨行亦有兩三頭同行者極難取見網輒遁張衡七辨
曰輦洛之鰓割以為鰕分芒梘縷細亂重足

象耳魚服

朱傳魚獸名似猪東海有之其皮背上斑文腹下純青
可為弓韃矢服也陸疏魚服魚獸之皮也似猪出東海
背上斑文腹下純青今以為弓韃步叉者也其皮雖乾
燥以為弓韃矢服經年海水潮及天將雨毛皆起水潮

還及天晴毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮
自相感也孔疏左傳歸夫人魚軒服虔云魚獸名則魚
皮又可飾車夏官司弓人職曰仲冬獻矢服注服盛矢
籠也以獸皮為之羅氏曰魚服鮫魚之皮所為爾雅翼
鮫出南海狀如鼈而無足圓廣尺餘尾長尺許皮有珠
文堅勁可以飾物今總謂之沙魚大而長喙如鋸者名
胡沙小而皮粗者曰白沙用為器物之飾從古已然詩
象弭魚服衛夫人乘魚軒楚人鮫革犀兕以為甲今人

亦以飾毛毳之屬左思吳都賦有鮫又有鰭鰈釋者以
背上有甲珠文堅強可以飾刀口為鑣者為鮫具有橫
骨在鼻前如斤者為鰭鰈是胡沙也要是一類或云隨
母行驚則入母腹中尋復出每鮫腹可容四子鰭赤如
金網不能制俗呼河伯健兒鮫既世所服用人多識者
特其音與蛟同解者或有差互凡皮有珠可飾刀劍者
是鮫鰈之鮫滿二千觔為魚之長是蛟龍之蛟埤雅龍
珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠

在腹天玄主物簿叙魚珠曰魚懷珠至五十年則無腹
鼓腮腦上有汗其鱗鬣口眼皆異鬚當紫色口當赤色
眼當紅色劉歆期交州記曰鮫魚出合浦長三尺背上
有甲山海經曰燕山漳水其中多鮫注鮫有珠文尾青
有毒皮可飾刀劍口述異記南海有鮫人之室水居如
魚不廢機織其眼泣則出珠郭璞贊魚之別屬厥號曰
鮫珠皮毒尾匪鱗匪毛可以錯角兼飾劍刀鮫今謂魛
魚南人皆鹽為脯左傳昭十二年澤之萑葦舟鮫守之

注官名也木華海賦鮫人注龍屬人狀通雅鮫海魛之
最大者後漢輿服志載之陳藏器云一名鮟按鮟音電
出山東大不數指與鮫無異李時珍言本作鮫譌鮫腹
有兩洞貯水養子段成式曰海魚千歲為劍魚一名琵琶
魚喜鳴即大魛也

鰭魛

朱傳鰭揚也今黃鰭魚是也似燕頭魚身形厚而長大
鰭骨正黃魚之大而有力解飛者陸疏鰭一名黃鰭魚

徐州人謂之揚黃頰通語也釋文江東呼黃鰭魚尾微黃大者長七八寸許埤雅性浮而善飛躍故一曰揚也一名黃揚舊說魚膽春夏近上秋冬近下詩長箋引詩改鰭鰲為揚鰲竈易經文又引說苑陽鰲作揚喬謂揚喬即陽鰲不知鰭訓揚與鰲類迥別

鰲朱傳鰲鮓也魚狹而小嘗張口吹沙故又名吹沙爾雅鰲鮓注今吹沙小魚體圓而有點文鰲即鮓也異物志吹沙長三寸許背上有刺螫人海物異名記鰲似鰲

而狹小廣志吹沙魚大如指沙中行埤雅魴性善沈大如指狹圓而長有黑點文沙中行亦於沙中乳子故張衡云縣淵沈之魴也鰭魴鯉其性浮魴鯉鰻其性沈字指云鰭魴屬雅翼魴非特吹沙亦止食細沙味甚美大者不過二觔然不若小者之佳今人呼為重脣脣厚特甚有若鼃龜故名今江東小谿中每春甚多土人珍之夏則隨水下是後罕矣春來復來大抵正月先至魚之最先至者次則鯉至次則鰻至桃花水至而鰻肥則

三月矣又海魴青目赤頰背上有鬣腹下有翅味肥美
與此殊類寧波志皮上有沙故名其類甚多鳥獸考魴
有二種魚麗之魴蓋閩廣江漢之常產海魴虎頭魴體
黑文鰲足巨者餘二百觔常以春晦陟於海上之麓旬
日化為虎惟四足難化經月乃成矣濮氏曰魴魚多種
極大者皮如沙可為刀劍鞘吹沙小魚耳說文魴魚出
樂浪番國从魴省舊注分魴魴為二石鼓文作魴通雅
魴黃皮黑斑正月先至前濶而扁後方而狹陸氏以為

狹小非六書故海中所產其皮如沙哆口無鱗胎生其
類尤多大者盈舟本草曰鮫與魴一類而數種大者尾
長數尺能傷人皮皆有沙如珍珠斑其背有珠文如鹿
而堅強者曰鹿沙亦曰白沙能變鹿背有斑文如虎而
堅強者曰虎沙亦曰胡沙虎魚所化鼻前有骨如斧能
擊物壞舟者曰鋸沙又曰挺額魚曰鰭鰭謂鼻骨如鰭
斧也然羅願蘇頌皆云大而長喙如鋸者曰胡沙性善
肉美小而皮粗者曰白沙肉強有小毒似鋸沙即胡沙

非別有鋸沙之名矣時珍所言不知何據

魴鱧

朱傳鱧魴也又曰魴也毛傳鱧魴也爾雅鱧魴舍人曰
鱧一名魴郭璞曰鱧魴也魴今鯉魚似鱓而大邢疏今
鯉魚也魴與鱧音義同小雅魴鱧是也鄭箋云今只謂
之鱧多在泥水中服食家忌食陸疏鱧魴也似鯉頰狹
而厚許慎以為鯉魚本草蠡魚味甘寒一名銅魚生九
江池澤味甘無毒主除水氣面大腫及五痔陶隱居云

今皆作鯉字舊言是公螭蛇所變然亦有相生者至難
死雖死猶有蛇性日華子諸魚中惟此膽甘可食衍義
云今人謂之黑鯉魚邢疏即鯉也爾雅翼鯉魚圓長而
斑頭有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自
然之禮故从禮膽獨甘也故從醴今道家忌之以其首
戴斗也又指為厭故有天厭雁地厭犬水厭鱧之說皆
禁不食爾雅又云鯉大鯛小者鮓疏此即上文鯉也六
書故魚之摯者鱗黑駁首左右各有竅如七星雌雄相

隨將子啖食衆魚埤雅今玄鱧是也有舌鱗細有花文
一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北向蓋北方之魚
也鱮魛之美不若魴鱧魴之美不若鰕鯉故詩序如
此郭氏解釋魚稱為鯛然今鯛又別一種廣要釋魚篇
首列鯉鱣鰻鮓鱧鮠六種俱無釋文鄭漁仲曰六者之
名顯而易識故但載之而已不復釋也可見鱧鮠明是
二種毛郭俱云鱧鯛也山陰陸氏從之陸疏朱傳曰鯛
又曰鮠則兩歧矣若許慎以為鯉魚羅氏以鯛又別一

種不解所自出雨航襍錄闡胡如小鰈而短大者如人
指長三五寸頭有斑點如七星潮退跳擲泥中土人取
之以孟覆於地旦視之皆駢首拱北唐制賣鯉及蠡者
皆杖六十蓋鯉朝日蠡朝斗闡胡亦蠡類也張爾公云
鄭注鯢今鯉魚性健急俗呼草魚與鯉迥別舊註又曰
鯢也則是以鯉為鯢矣鯉蠡字別音義同說文訓鯢鯢
也鯉鰈也分為二物亦非

鰈鯉

朱傳鰮鮎也爾雅鰮鮎孫炎曰鰮一名鮎郭璞曰鰮今
偃額白魚鮎別名鰮江東通呼鮎為鰮本草鰮魚味甘
主百病陶隱居云此鰮也即是鮎圖經大首方口背青
黑無鱗多涎又有鰮魚相似而大鮎魚亦相似色黃而
美衍義云鰮魚形少類獺有四足腹重墜如囊身微紫
色無鱗與鮎鮎相類埤雅今偃額白魚也一名鮎鰮魚
偃鰮魚俯鰮魚圓鰮魚方又曰鰮魚黃鰮魚青鰮魚玄
鰮魚白鰮魚赤則五色之魚皆備雅翼鰮魚兩目上陳

頭大尾小善登竹有水堰處輒自下騰上或曰口腹俱大者名鰻背青口小者名鮎梁寅云鮎腹平著地故得鰻名詩緝毛以鮎釋鰻郭云各自一魚只當言似鮎耳一說鰻也哆口豕頰長鬚多次按孫炎以鰻鮎為一魚郭璞以為二魚埤雅兩從之其說尤混如陶貞白之說鮎即是鰻與郭說合蓋鮎鰻為一魚以其身滑無鱗故謂之鮎鮎魚似鮎而大色黃白背有肉髻秦人謂其發癩呼為癩魚皆無鱗鰻即鮎之大者家語大鰻魚鰻音

夷即鰈也。鰈身圓白，額性好偃腹著平地，當別為一種。六書故曰：爾雅：鰈、鰈、鰈、鮎、鮎。鮎各舉六物讀者以鰈釋鰈，鮎釋鰈，鮎釋鮎。毛氏亦蹈此誤說。文又并以鮎為鮎，其謬滋甚。

南有嘉魚

朱傳南謂江漢之間嘉魚鯉質鱗鯽肌出沔南之丙穴水經注襄水又東南得丙水口水上承丙穴穴出嘉魚常以三月出十月入穴口廣五六尺去平地七八尺泉

源縣注魚自穴下透入水穴口向丙故曰丙穴下注襄
水故左思稱嘉魚出於丙穴任豫益州記嘉魚似鱒蜀
中謂之拙魚蜀郡山處處有之從石孔出大者五六尺
類要丙水出丙穴在興州順政縣今沔州又大景山在
興州南七十里與小景山對北有穴本作丙以避諱改
雲南記雅州丙穴出嘉魚似鯉鱗細嶺表錄異嘉魚形
如鱒出梧州戎城縣江水口甚肥美最宜為饌每炙以
芭蕉葉隔火慮脂滴火滅耳本草嘉魚味甘溫食之令

人肥健悅澤此乳穴中小魚常食乳水所以益人方輿
勝覽首有黑點謂照映星象相感而成長身細鱗肉白
如玉其味自鹹虞衡志嘉魚出梧州火山下丙穴如小
鮓魚多脂煎不假油蜀中丙穴亦出肥美相似埤雅鯉
質鱗鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴先儒言丙穴在漢
中沔南縣北有乳穴二常以三月取之舊說尾象篆文
丙字故曰丙穴爾雅魚尾謂之丙則魚尾象丙豈特嘉
魚而已李善注左思賦魚以丙日出穴蜀人呼為拙河

陽呼為鮓山海經鈎諸山寐魚郭璞云即鮓魚范成大
言桂林出竹魚形味似之則竹魚即嘉魚也

魚鼈膾鯉

爾雅鼈三足曰能說文介蟲也周禮鼈入掌凡邦之簠
事掌取互物註有甲物也以時簠魚鼈龜蜃凡貍物注
含刀之屬也春獻鼈蜃秋獻龜魚又濡鼈醢醬實蓼注
濡烹也又鼈人以時簠魚鼈註簠謂以叔刺泥中搏取
之禮記水潦降不獻魚鼈又云魚鼈不中殺不鬻於市

又云水煩則魚鼈不大又云居山以魚鼈為禮君子謂之不知禮又云鼈去醜國語不食雛鼈注伏乳也春秋外傳公父文伯飲南宮敬叔羞鼈馬路諳父怒鼈小遂出文伯母曰吾聞祭養尸享養賓鼈於何有而使夫人怒淮南子鼈無耳而目不可以瞽精於明也又曰青塗殺鼈得覓復生又曰燒黿致鼈又曰鼈無耳而守神博物志九竅者胎化八竅者卵生龜鼈黿此諸類皆卵生而影伏莊子閱休冬則擲鼈於江刺取之古今注鼈一

名河伯役事食物本草無帟而頭足不縮者名納鼈大如錢腹赤如血者名朱鼈生南海口中吐珠者名珠鼈山海經葛山澧水有珠鼈狀如肺有目六足有珠又從山多三足鼈大若山郭璞江賦鼈有三足龜有六眸左思蜀都賦白龜命龜玄獺上祭埤雅云鼈以眼聽穹脊連脅甲蟲也水居陸生養魚經魚滿三百六十則蛟為之長引飛出水納鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇為雄鼈

珠在足在山上者名旱鼈有毒能殺人段成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生與影伏異矣今嘔帽乳卵大如彈丸亦望卵而蔭一如龜鼈呼為護卵世云鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首東嚮夕首西嚮也又鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕魚者以此占之韋氏燕錄曰煮羊以魴煮鼈以蚊物之相感雖有明知弗能推也雅翼易離為鼈為蟹為龜以其骨在外肉在內也

考工記以外骨為龜屬內骨為鼈屬以鼈外有肉緣比
龜為內骨耳鼈鼈之大者濶或至一二丈左傳堯殛鯀
於羽山其神化為黃能入於羽淵能三足鼈也荀子跬
步不休跛鼈千里酉陽雜俎鼈目白腹下王字者不可
食養生襍纂鼈六甲日不可食有四目者獨目者赤足
三足者領下軟骨如角者頭足不能縮者皆不可食方
書鼈甲味鹹性寒入肝九肋者良三元參贊云鼈居水
底性冷能補陰又益氣不可合雞子菹菜食之搜神記

蛇之為鼈也鶴之為麀也蜚之為蝦也不失其血氣而
形性變矣應變而動是謂順常苟錯其方則為妖青

我龜既厭

朱傳卜筮數則瀆而龜厭之孔疏禮龜曰卜著曰筮今
筮並言卜筮以協句耳爾雅龜三足責俯者靈仰者謝
前弁諸果後弁諸獵左倪不類右倪不若一神龜注龜
之最神明者二靈龜注涪陵郡出可以卜即今背蟬龜
一名靈螭其緣甲文似璫瑁能鳴三攝龜注腹甲曲折

解能自張閉好食蛇四寶龜注書曰遺我大寶龜是也
五文龜注甲有文采河圖云靈龜負書丹甲青文六筮
龜注在著下潛伏七山龜八澤龜九水龜十火龜注生
於火者猶火山出火鼠易天生神物聖人則之又或益
之十朋之龜離為龜易緯靈著四十九莖下有千歲龜
守之書昆命於元龜又九江納錫大龜雒書靈龜王者
不偏黨尊者老則出逸周書伊尹請正西以神龜為獻
周禮鼈人秋獻龜魚龜人掌六龜之屬天龜曰靈屬地

龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰需屬南龜曰臘屬北龜
曰若屬各以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻
龜用春時各以其物入於龜室上春罽龜大戴禮甲蟲
三百六十而龜為之長禮記季秋登龜取鼃季冬命太
史罽龜筴以牲又祠龜筴以牲血塗之又龜以為畜故
人情不失又龜為前列先知也又青墨絲者天子之寶
龜也左傳臧武仲自邾使告臧賁且致大龜焉逸禮天
子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸民士四寸龜者陰蟲

之老也龜三千歲游於卷耳上老者先知故君子舉事
必攷之古今注龜一名玄衣督郵一名元緒六韜龜百
歲一尾千歲十尾褚先生云一曰北斗龜二曰南辰龜
三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月
龜七曰九州龜八曰王龜凡八名龜各有文在腹下此
龜不必滿尺二寸民人得長七八寸可寶矣論衡孔子
云龍食於清遊於清龜食於清遊於濁魚食於濁遊於
清說苑龜千歲能與人言靈龜文五色似玉似金背陰

向陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時
文著象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲
之化下氣上通能知存亡吉凶之變史氏龜經龜生百
歲居鵲尾之上千歲巢蓬葉上一千二百歲可卜天地
之終始又云龜甲黃足赤眼白尾青腹黑者稟受乎五
行之粹也埤雅龜舊也外骨內肉腸屬於首廣肩無雄
故龜與蛇合謂之玄武化書龜龜相顧神交也易曰定
天下之吉凶成天下之亹亹者莫大於蓍龜三禮圖龜

以上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右莊子神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽無遺策而不能免剗腸之患又龜曳尾泥塗中管子伏闇能存而能亡者著龜與龍是也龜生於水發之於火為萬物先為禍福正白虎通曰龜象也天產也著數也地產也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占色說文曰兆龜坼也龜灼之而後坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆備

馬而後占體以斷吉凶之序也玉藻云卜人定龜史定墨君定體墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜澗水東瀍水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火以作龜致其墨也書曰三龜一習吉言龜從也啟籒見書乃并吉則著從焉而筮書與龜又并吉也公曰體王其無害則言卜筮之體并吉故王其無害矣明堂位曰周以黃目蓋以龜目飾尊龜黃目也而許慎解字說壘亦曰龜目酒尊是也古者簠簋

皆為龜形大臣有以貪墨廢者曰簠簠不飾以龜不嗜
食也家語臧文仲有守龜名蔡注龜出於蔡故名漢書
注蔡龜名誤矣漢食貨志古者貨貝寶龜有元龜公龜
侯龜子龜為大貝壯貝么貝之別史記南方老人用龜
支牀畜龜飲食之以為能導引致氣有益於助衰養老
易曰舍爾靈龜蓋龜有靈德伏匿而噓善潛而不志於
養類從玄龜不咽粟蓋龜善藏能行氣導引其背微偃
韓子謂之穹龜相法強脊如龜有後之人也又龜背微

圻如瓠故莊子云宋有善為不龜手之藥是也龜音均
山海經杻陽山多玄龜鳥首虺尾名旋龜音如刊木佩
之不聾又密山洛水亦有旋龜伊水多三足龜食之已
腫朝野僉載偽周武姓玄武龜也故以銅為龜符考蔡
邕讓表云退省金龜紫綬之飾非臣容體所宜佩服曹
植王粲誅金龜紫綬以彰勲則謝靈運詩牽絲及元興
解龜在景平則龜符不自武氏始又畜背隆處曰龜左
傳射麋麗龜注背之高當心者說文龜鼈之類無雄以

它為雄李杲云龜鼈皆有雌雄以尾交野人親見其然
非以蛇為雄也許說不足據述異記龜腸屬首猿臂通
肩象口隱頤虎腎懸腹龜甲裹肉鼈肉裹甲岫嶠神書
言龜溺磨瓷器能軟研墨書石入數分方書雄龜以鏡
照之即失溺滴耳可治聾格物考龜聽雷聲口中所含
以蟄者吐出而昂首無蟲可食既死敗液滲入下甲故
龜以自敗者良漢書應劭注靈螭大龜也雌曰蜺螭雄
曰璫瑁時珍曰秦龜山龜也蜺螭澤龜也嶺表異錄蜺

螭俗謂之茲葵人以木楔其肉吼如牛乃煮拍之如瑇瑁吳都賦巨鼃鼃眉音避戲一作鼃屬

成是貝錦

朱傳貝水中介蟲也有文彩似錦說文貝海介蟲古者貨貝而寶龜至周有泉至秦廢貝行泉爾雅貝陸居賧在水者蝓郭注水陸異名也貝中肉如科斗但有頭尾耳又大者鮣注引書大傳曰大貝如車渠謂車輞也即鮣屬又小者鮣注今細貝亦有紫色者出日南又玄貝

貽貝註黑色貝也又餘貶黃白文注黃為質白文為點
又餘泉白黃文注白為質黃文為點今紫貝以紫為質
黑文為點又虵博而頰注頰者中央廣兩頭銳又蜎大
而險注險者謂污薄又蜎小而橢注即上小貝橢謂狹
而長邢疏云此辨貝水陸大小文彩之不同也書大傳
西伯既戡黎紂囚之羑里散宜生之江淮之浦取大貝
如大車之渠以贖臯李廵曰書文貝仍儿詩成是貝錦
其曰橢者詩墮山喬嶽楚詞南北順橢其橢幾何皆狹

長之名也鄭注貝文璫瑁蓋龜屬其甲人之所寶古今
以為泉貨今出南番海中書揚州厥篚織貝顧命大貝
鼓鼓在西房詩義疏貝龜鼈之屬餘蚺黃為質白為文
餘泉白為質黃為文又有紫貝白質如玉紫點為文皆
行列相當大者至尺六七寸今九真交趾以為杯盤寶
物運斗樞璠光星得江吐大貝山海經陽山濁洛之水
注于番之澤中多文貝陰山漁水中多文貝却山濛水
多黃貝蒼梧之野爰有文貝相貝經朱仲學仙於琴高

高乘魚浮河海水產必究其言曰貝盈尺如赤電黑雲
謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑
文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞伏蛆蟲
貝大者如輪浮貝使人寡濯貝使人善驚雖貝使病瘥
鱗貝使胎消惠貝使善忘鼈貝使童愚女淫碧貝使人
盜委貝使志強又有鷹啄蟬脊以逐溫去水南州異物
志交趾北南海中有大文貝質白而文紫天姿自然不
假雕琢磨瑩而光色煥爛交州記大貝出日南如酒杯

小貝貝齒也善治毒俱有紫色埤雅獸二為友貝二為朋貝者海之介蟲也貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝本草惟載紫貝唐本注云形似貝大二三寸出東海南海上紫斑而骨白圖經云紫貝即研螺也儋振夷黎採以為貨市北人惟畫家用研物貝之類極多古人用為寶貨而紫貝尤為世所貴重漢文帝時南越獻紫貝五百是也又車螯之紫者海人亦謂之紫貝鹽鐵論教與俗改弊與世易夏后以玄貝周人以紫貝

爾雅翼古者貨貝而寶龜夏后以玄貝殷人以紫石周則有泉貝至秦廢貝而行錢故釋魚於貝之形色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜之屬於貨者字皆從貝也至王莽反漢猶以貝四寸八分以上至寸二分為五品故有大貝壯貝幺貝小貝之名不盈六分不得為貨今大貝出日南漲海中可為酒杯蓋貝之在水者即贏之小者也今貝既不復為貨晉宋間猶以飾軍容服物蓋魯頌所稱貝冑朱紱其來舊矣東方朔曰齒如編貝蓋用以

為飾必編之也樂書有梵貝大可容數斗乃蠡之大者
南蠻吹之以節樂禹貢織貝鄭注云貝錦名先染絲而
後織之即成文也詩成是貝錦言讒人文致人罪猶因
萋菲之彤文致之成貝錦也詩錫我百朋注五貝曰朋
即漢書五種貝也朋則二貝為朋嶺南新語云有客嘗
至吳川見海浪至如萬條白練諸羸殼隨浪去來往復
日久光彩陸離可鑑麋湏不減水碧金膏也又黑夜海
中生火羸蝓之屬一一負火以行蓋離為蚌為羸文為

蛤為鼃音鷄皆火德也姚寬云蛤蜊文蛤皆一潮生一
暈蓋潮水鹹屬火暈生於潮亦生於火陰火生於海為
鱗介之文陽火生於山為鳥獸之文

鼉鼓逢逢

朱傳鼉似蜥蜴長大餘皮可冒鼓毛傳魚屬月令季夏
之月命漁師伐蛟取鼉注鼉皮可以冒鼓周書王會曰
會稽以鼉陸疏鼉形似水蜥蜴四足長大餘卵大如鵝
卵甲如鎧甲今合樂鼉魚甲是也本草圖經鼉水族蛇

魚肉至美口內涎有毒長一丈者吐氣成霧致雨力猛能攻陷江岸性嗜睡目精常閉形如龍長者自嚙其尾極難死聲甚可畏人於穴掘之百人掘湏百人牽一人掘湏一人牽不然終不可出趙辟公襍說鼉聞鼓聲則鳴晉安海物記鼉宵鳴如桴鼓江淮間謂之鼉鼓亦謂之鼉更續博物志一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰埤雅鼉具十二肉蛇肉在尾最毒其枕瑩淨魚枕弗如象龍形一名鰓夜鳴應更初更一鳴而止二即再鳴

今純將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以純識風以鼉識
雨取以冒鼓其聲逢逢然象鼉之鳴也爾雅翼鼉狀如
守宮而大長一二丈五色背尾皆有鱗甲如鎧夜則出
江岸人甚畏之老者能為魁梁周興嗣常食鼉肉後為
所噴便成惡瘡詩云鼉鼓逢逢李斯云樹靈鼉之鼓是
周秦皆以冒鼓也呂氏春秋顓頊令飛龍作鼓效八風
之音命之曰承雲乃令鰓先為樂倡鰓乃偃浸以其尾
鼓其腹其音英馬融廣成頌左挈夔龍右提蛟鼉本草

作鮐生南海池澤取無時陶隱居云鮐即今鼉也甲可療疾皮可冒鼓肉至補益於物難死沸湯沃以入腹良久乃割老者多變化為邪魅陳藏器云俗音鰓魚音善字或作鰓諸書皆以鱣為鰓本草經以鱣為鼉仍足魚字殊為誤也廣要云鰓字本音鮐埤雅云一名鰓吳越謂之鰓更與呂氏春秋合其音上演切乃似鰓鰓魚而細長者羅氏所云似蛇無鱗體有涎沫之魚即俗書鰓字也張爾公曰六書故云它鼉實一字說文以它為蛇

觀其文絕不相類而龜則從它魚部又有鰈字魚名也
皮可為鼓即鼉之衍文按此說非是說文它象夊曲類
蛇即蛇之省未可以它同鼉鰈皮不可冒鼓亦非鼉說
文必合而一之誤也韻會通作鮐亦誤

黃耆台背

朱傳台鮐也人老則背有台文鄭箋台之言鮐也人老
則背鮐文釋詁鮐背耆老壽人也舍人注老人氣衰皮
膚消瘠背若鮐魚吳都賦王鮪鰈鮐劉逵注鰈鮐狀如

科斗大者長尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖小獺及大魚不敢餒之炆煮肥美本草鯪魚肝毒殺人腹無膽頭無腮子大如栗浸之經宿如彈丸其毒尤甚一名鵠夷魚以物觸之即嗔腹如氣毬亦名嗔魚腹白背有赤道日華子云又名吹肚魚劉熙釋名九十曰鮎背爾雅翼云鯪即今之河魴也段成式作鮪晉庾杲每食三韭任昉戲之曰誰謂庾郎貧每食鮪菜常有二十七種晉人以魚為鮪菜今吳語猶然又名鯪鮎所謂

黃耆台背或謂為鰈鮐魚或謂之鰈夷魚與鰈魚相亂
蓋鰈魚之鰈亦有題夷二音也又云鰈魚肝子有大毒
河鮐無毒蓋北人不食河鮐故不能的指為何物耳韻
會小補鮐與鰈通名物疏廣志鰈魚一名河鮐陳藏器
羅願亦云然本草圖經獨以為秦之鰈魚又未知與河
鮐為同為異吳中食河鮐以為常味惟忌肝入水沈者
未聞毒皆殺人如本草所言也河鮐皮有刺觸人手老
人皮膚粗硬有似此皮故謂之台背非如台之文也但

河魴非西北所產未知詩人何以入詠或者台別一魚
雨航襍錄黃駒即鯢俗所謂河魴也一名鮓一名鵠夷
一名鰾鮐其肝最毒獨眼者尤甚海上人去其頭尾用
椒攪甘蔗煮之然初出可食久則毒尤甚諺曰青蘆長
一尺不與河魴作主客或曰煮熟則無患然多食亦發
瘍海邊人呼為烏狼膏俗云河魴知風蓋風將南北先
涌不爽故云梅聖俞河魴詩有楊花荻芽之語注河魴
食柳絮而肥南人合荻芽為膾噉之其腹中腴目為西

施乳物類志胡夷魚即河鮪博物志鮪魚心肝頭毒司
馬公潛虛用鮪鮪之浮必是河鮪誤以鮪為鮪耳輟耕
錄中河鮪毒者槐花微炒與乾臘脂等分搗粉水同灌
之良又龍腦亦可解通雅鮪鮪鮪鮪鮪皆今之河豚亦
曰烏狼亦曰探魚黃者曰黃鮪大觀本草列河豚鮪鮪
為兩種非也

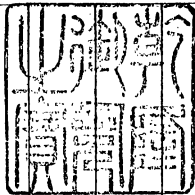
鮪鮪鮪鮪

朱傳鮪白鮪也爾雅鮪黑鮪郭云即白鮪江東呼為鮪

者埤雅鰮魚形狹而長若條然故曰鰮也今江淮之間
謂之鰮魚性浮似鰮而白雅翼鰮形纖長而白故曰白
鰮又謂白鰮釋魚鮠黑鰮是也此魚好遊水上荀子曰
鰮鮠者浮陽之魚肱於水而思水則無逮矣註浮水上
就陽也肱去也一名陽鰮鮠音叨又音喬莊子鰮魚出
遊從容以為魚樂明遂其性也淮南子不得其道若觀
鰮魚望之可見即之不可得說苑子賤為單父宰將行
王晝謂曰吾少賤不知理民之術然有釣道焉夫投綸

下餌迎而吸之者陽鱈也肉薄而不美若存若亡若食
若不食者魴也其為魚也肉厚而味美子賤曰善及至
單父見有車蓋遠迎者曰此陽鱈魚也驅之而已郭璞
儵魚贊涸和損平莫慘於憂詩咏萱草帶山則儵壑焉
遺岱聊以盤遊此山海經所載帶山芑湖之儵狀如雞
赤毛三尾六足四目音如鵲食之已憂者其說近惟非
莊子淮南所云也通雅儵李氏音由白魚也徐氏音條
類篇合鯨鯢為一鰕亦浮陽小魚也故士自稱曰鰕生

魮或作魮郭註白魚也江東呼為黑魮蓋魮類而色不
白者今海味重魮魚子其白者北方以寶坻為美福州
水晶魚最妙亦其類也



詩傳名物集覽卷六